



Et aussi...

Théâtre

« **Motus et bouche cousue** », de la compagnie **Le petit théâtre***

Anne-Marie Collin, l'auteure, a tricoté une pièce fine, pleine de mots simples « Motus et bouche cousue ». Un homme reçoit une lettre de sa douce qui revient – enfin ! – en train, pour lui dire quelque chose d'extraordinaire. Mais quoi ? Et ce train qui n'arrive pas ! À la gare, l'homme attend, patiente peu ou prou, fait mille rencontres où fleurissent paroles et petits silences, quiproquos, cocasseries et instants magiques. Un suspense qui tient en haleine petits et grands pendant trois quarts d'heure, porté par **André Loncin**, un comédien captivant qui ne laisse personne en chemin.

*Au théâtre Dunois, Paris 13e, du 20 octobre au 8 novembre 2009. Puis en tournée dans toute la France.

NECC

Mercredi 20 Octobre 2010



photographe : Frédérique Toulet

10

Motus et bouche cousue

par le Petit Théâtre

L'action se passe dans une gare, lieu par excellence de passage, de rencontres, de remue-ménage, de retrouvailles et d'adieux. Un homme, avec une joyeuse impatience, attend. Soudain il nous confie que c'est sa bien aimée qui est l'objet de son attente et qu'elle a quelque chose d'incroyable à lui dire. Ce personnage un peu lunaire, terriblement touchant, est joué par André Loncin, comédien dont le savoir faire burlesque et la finesse de jeu sont sans égal.

Enrichissant le très beau texte d'Anne Marie Collin, au suspense savamment dosé, la scénographie invite l'image projetée qui ouvre des portes insoupçonnées et devient indissociable de l'avancée de l'histoire.

Suite de petits riens, de questions ouvertes, de silences assourdissants, miroirs d'une vie intime foisonnante, ce spectacle infiniment poétique renvoie à l'univers dans lequel Charlie Chaplin excelle, celui qui fait jaillir un rire que l'émotion étrangle.

Pour tous ceux qui aimeraient bien connaître le fin mot de l'histoire.

A partir de 5 ans

Martine Carlier

MAISONS-ALFORT Saison 2010-2011

**Jeune
Public :
théâtre**

Texte : Anne Marie COLLIN

Mise en scène et jeu :

André LONCIN

Monologue amoureux en salle d'attente

Pour tout public à partir de la petite section de maternelle

Motus et bouche cousue



Le Petit Théâtre (Seine et Marne)
Créé à Pontault-Combault en 2009
 Un texte d'**Anne-Marie Collin**,
 mis en scène et interprété par **André Loncin**
 Décors et costumes : **Emmanuelle Sage**
 Dessins et animations : **Rosalie Loncin**.
 Vidéo : **Guillaume Ledun**

Dans une gare, un homme attend le retour de sa bien-aimée. Elle a *quelque chose d'incroyable* à lui dire...

Il attend. Et avec lui nous attendons...

Et, durant ce temps, il y aura : une conversation téléphonique avec sa mère – un voyageur égaré qui cherche la sortie – un enfant tout essoufflé qui court pour échapper à sa maman – l'apparition surnaturelle de son père – un contrôleur qui contrôle – un pigeon qui picore dans une main...

Qu'est-ce que ça peut bien être « quelque chose d'incroyable » ?

Et de cette succession de petits riens, sans grande importance, qui constitue la trame du spectacle, qui capte la vie dans toute sa banalité, va survenir une autre vie plus secrète et plus intense, la vie intime et sensible des émotions... (André Loncin)

Parfois on a des choses à dire des choses essentielles des choses qu'on ne peut garder pour soi. Mais ce n'est pas si simple ce n'est pas toujours facile de dire ce qu'on a à dire ce qu'on désire dire (...)

Anne-Marie Collin

Qui c'est, et pourquoi eux ? Il est extrêmement rare de rencontrer une proposition de théâtre pour les « petits » (3 ans et plus) qui s'appuie sur un texte comme dans le théâtre pour les « grands ». C'est ici le pari – réussi – de l'acteur André Loncin sur le texte d'Anne-Marie Collin. L'histoire est simple, elle se délie avec douceur, humanité et affection même, pour ce grand dadais qui aborde la vie adulte. L'acteur est parfait. Le texte est d'une profonde délicatesse. Il est audible de bout en bout et... les enfants parviennent à la conclusion de « l'énigme » bien avant le personnage. Ils connaissent la vie. Ils connaissent « notre » vie.