

À lire la nuit



de Seamus DEANE (Irlande)

Public adulte.

Dans le Derry des années 1950, un jeune Irlandais découvre l'existence d'un terrible secret de famille. Sur fond de conflits qui opposent l'IRA aux autorités britanniques, il n'aura de cesse de tenter de lever le voile sur ce mystère ; cette quête-enquête de la vérité modifiera radicalement sa vision du monde.

« À lire la nuit » est l'un de ces romans qui disent quelque chose de l'enfance et de l'adolescence, de ce temps perdu que l'on ne peut rattraper mais seulement tenter de ressusciter par les mots. Un roman qui se fait élogie à ce temps perdu, ode nostalgique à la famille, qui n'exclut pas l'évocation des drames intimes et de l'imbrication cruelle entre l'histoire d'une nation et celle des individus. De fait, on peut considérer que le roman, tant par sa construction que par la langue que déploie Seamus Deane tout au long de la narration, est un long poème. L'émotion affleure à chaque ligne du texte, l'ensemble fonctionnant comme une série de tableaux impressionnistes, d'où jaillit la vie.

Seamus Deane (1940)

Seamus Deane est un universitaire irlandais renommé, poète et essayiste (essais sur la littérature irlandaise) né à Derry en 1940. Il a été le coordinateur des cinq volumes des Anthology of Irish Writing, et l'un des fondateurs du « Field Days » chargé de la promotion du théâtre en Irlande du nord. « À lire la nuit » (« Reading in the Dark » en anglais) est son premier et unique roman à ce jour. Ce roman, paru en 1996, lui a valu de nombreux prix littéraires. Il a été publié chez Actes Sud en 1997.