



Dans une gare un homme attend le retour de sa bien-aimée. Elle a quelque chose d'incroyable à lui dire...

Il attend et avec lui nous attendons...

- une conversation téléphonique avec la mère
- un voyageur égaré qui cherche la sortie
- l'apparition du père
- un contrôleur qui contrôle
- un enfant tout essoufflé qui court pour échapper à sa maman
- un pigeon qui picore dans une main

Qu'est-ce que ça peut bien être « quelque chose d'incroyable » ?

Une succession de petits riens, sans grande importance, qui constitue la trame du spectacle, qui capte la vie dans toute sa banalité pour saisir une autre vie plus secrète et plus intense, la vie intime et sensible des émotions...

L'espace scénique et notre mise en scène sont à l'image de cette construction, de cet arrangement de l'esprit. À la manière d'un film d'Ozu – *la référence vaut tant pour son aspect cinématographique qu'esthétique* – notre histoire se déroule avec ses flash-back et ses ellipses, ses plans larges et ses plans serrés.

Une bande son complexe et ludique tisse paroles et silences du personnage avec les bruits et les voix du monde. Scène après scène, nous rassemblons les pièces du puzzle et l'air de rien, sans y toucher, l'image finale se présente à nous dans toute son évidence, c'est la vie elle même !

Une histoire incroyable !

Tout public à partir de 5 ans

Nos partenaires pour ce spectacle :

La DRAC Île-de-France, la Ville de Paris,
Le Théâtre Dunois (Paris 13e),
Le Conseil Général de Seine-et-Marne,
La Ville de Pontault-Combault.



Motus et bouche cousue,
contact : Edwige DUCHÊNE
06.03.44.67.89
edwigeduchene@gmail.com