

EN QUÊTE DE POÉSIE :

*conversation
à bâtons rompus*



par *Anne-Marie Collin*
et *André Loncin*

Scénographie et costumes d'*Emmanuelle Sage*
Arrangement musical de *Claude Clin*

EN QUÊTE DE POÉSIE :

*conversation
à bâtons rompus*

*Enquête poétique menée
par Anne-Marie Collin et André Loncin
Scénographie et costumes : Emmanuelle Sage
Environnement musical : Claude Clin
Graphisme : Rosalie Loncin
Portraits-robots : Simon Lehembre*

Le Petit Théâtre vous invite à partir en quête de poésie
en vous faisant découvrir ou redécouvrir des poèmes classiques ou contemporains
en vous parlant de la vie de celles et ceux qui les ont écrits
en vous parlant à bâtons rompus, sans contrainte, par association libre

Le spectacle peut se composer à la carte par choix de poètes ou de thèmes précis.

La scénographie évoque un bureau – façon « open space » – avec son grand tableau d'enquête policière. Tous nos poètes sont fichés comme il se doit – « fichés P » – chacun a son dossier, ses fiches de renseignements et son portrait-robot.

Tout au long de la séance, le tableau d'enquête se couvre des portraits-robots de celles et ceux dont nous avons dit les poèmes, et des fils rouges tirés entre les poétesses, les poètes et les différents thèmes abordés.

Le spectacle s'adresse à tous les publics, des plus petits aux adultes.

Pour les plus jeunes, les fiches des poètes sont mises en couleurs et des pictogrammes remplacent les fils rouges pour aider les enfants à repérer et à nommer les différents thèmes abordés par les poèmes choisis.



Tableau d'enquête au début de la représentation de la version tout public.



Tableau d'enquête à la fin de la représentation tout public.

Représentation du 29 mars 2025 dans le cadre du Printemps de la poésie Médiathèque Pierre Seghers à St-Pierre-du-Perray.



*Pour les écoles maternelles et élémentaires,
nous proposons une variation intitulée :*



*EN
QUÊTE
DE POÉSIE :
au p'tit bonheur la chance*

*par Anne-Marie Collin
et André Loncin*

*Scénographie et costumes d'Emmanuelle Sage
Arrangement musical de Claude Clin*



Tableau d'enquête au début de la représentation de la version jeune public.



*Tableau d'enquête à la fin de la représentation jeune public.
Représentation du 12 février 2026
École maternelle libre de Charneux, Belgique*



EN QUÊTE DE POÉSIE :

DOSSIER DE PRESSE

Quand Anne-Marie Collin et André Loncin redonnent la parole aux poètes et font pousser entre les murs des médiathèques d'improbables champs de poésie! Ils insufflent, ils infusent la poésie dans l'esprit des enfants et des plus grands. C'est un magnifique travail de création, d'interprétation et de transmission. Ils ne disent pas la poésie, ils sont la poésie. Ils se renvoient les paroles de poètes et leurs éclats de vie, un magnifique feu d'artifice d'humanité... Merci

Hélène SUZZONI
Autrice et poétesse



Merci pour cette superbe soirée, pas un accroc, très beaux textes choisis, très au point, tout fonctionnait, l'émotion, les regards, les gestes, votre complicité ; vos interventions se suivaient, croisant habilement et intelligemment les poèmes si bien que, à de courts instants, on pouvait se demander si on était dans l'un ou dans l'autre, belle préparation en amont, bravo, je me suis régalée.

Cordialement

Evelyne SELLÉS-FISCHER
Chanteuse, Comédienne,
Auteur, Critique de Théâtre

EN QUÊTE DE POÉSIE : FICHE TECHNIQUE

Jauge: 100 spectateurs (3 classes maximum en représentation scolaire)

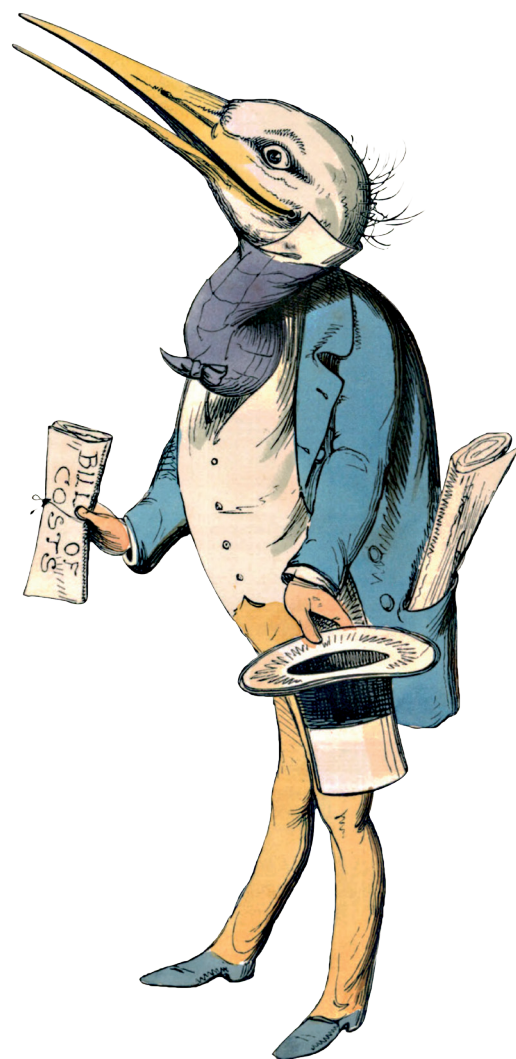
Autonomie son et lumière

Aire de jeu minimale: Ouverture 3,5 M / Profondeur 2 M / Hauteur 2,5 M

Montage: 2h avec l'aide d'une personne du lieu d'accueil la première demi-heure

Démontage: 1h avec l'aide d'une personne du lieu d'accueil la dernière demi-heure

Pour les conditions financières, nous contacter au 06 16 39 24 85.



LE PETIT THÉÂTRE

Le Petit Théâtre a été créé en mars 1987.

Il a donné près de 5000 représentations en France et à l'étranger.

Le Petit Théâtre est soutenu par la ville de Saint-Pierre-du-Perray.

EXPOSITIONS

• *Au fil du texte, us et coutures*

Exposition conçue et réalisée par Emmanuelle Sage-Lenoir et Inge Zorn-Gauthier, **sur le thème du tissu et du vêtement** à travers le prisme d'œuvres littéraires et notamment d'albums jeunesse illustrés.

Et sa visite guidée spectaculaire: *7 d'1 coup!*

• *La tête dans les livres*

Exposition conçue et réalisée par Emmanuelle Sage-Lenoir et Inge Zorn-Gauthier, **sur le thème de la tête** à travers le prisme d'œuvres littéraires et notamment d'albums jeunesse illustrés.

Et sa visite guidée et spectaculaire: *Le cabinet de curiosités d'Argus Kleinkopf*

SPECTACLES

Adultes

• *Les Cervelles molles*, choix de textes de Gaston Couté

• *Le Journal d'un fou* de Nicolas Gogol

Tout public

• *Brouilles*, spectacle autour d'albums **sur le thème de la tête et des émotions** – dès 3 ans

• *Tête-à-tête*, spectacle autour d'albums **sur le thème de l'amour universel** – dès 6 ans

• *Encore l'Art Po, fantaisie magique et poétique* – dès 11 ans: choix de poèmes de Raymond Queneau, de fables de Jean de La Fontaine et de «Cocottes perchées» de Thierry Dedieu

LECTURES/SPECTACLES

• *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust

• *À lire la nuit* de Seamus Deane (Irlande)

• *Diadorim* de Joao Guimaraes Rosa (Argentine)

• *Encre noire et clair de lune*, florilège de textes **sur le thème de la nuit** [lecture/spectacle duo]

• *Federico Garcia Lorca – Non au franquisme* de Bruno Doucey

• *Football*, extraits de l'essai de Jean-Philippe Toussaint (Belgique)

• *L'accordeur d'intérieurs*, extraits du roman de Celso Castro (Espagne)

• *L'Enfant d'Hiroshima* d'Isoko et Ichirô Hatano (Japon) [lecture/spectacle duo]

• *L'Étranger* d'Albert Camus

• *L'Île au trésor* de R. L. Stevenson (Angleterre)

• *La Boîte aux lettres du cimetière. Récits d'enfance et de guerre* de Serge Pey

• *La Pluie de néon* de James Lee Burke (USA)

• *La Légende de Pioung Fou* de Beno Wa Zak (alias Benoît Jacques) (Belgique)

• *Le Petit bleu de la côte Ouest* de Jean-Patrick Manchette

• *Les Ceux de chez nous*, extraits du livre de contes de Marcel Remy (Belgique)

• *Les Forges du Bling Bang* de Beno Wa Zak (alias Benoît Jacques) (Belgique)

• *Les Garennes de Watership down*, extraits du roman de Richard Adam (Angleterre)

• *Les Mille et Une Nuits (nuits 34 à 38)* [lecture/spectacle duo]

• *Mémoires d'Hadrien* de Marguerite Yourcenar

• *Moderato Cantabile* de Marguerite Duras

• *Soie* d'Alessandro Baricco (Italie)

• *Terre des hommes* d'Antoine de Saint-Exupéry

• *Terre des oublis* de Duong Thu Huong (Vietnam)

• *Une partie de campagne et autres nouvelles* de Guy de Maupassant

• *Une soirée à Mörbäcka* de Selma Lagerlöf (Suède)

• *Un loup est un loup* de Michel Folco

Jeune public

• *Chocolat littéraire*, lecture/spectacle d'albums **sur le thème de la gourmandise** – dès 3 ans

• *Casse-Noisette*, de E.-T.-A. Hoffmann (Allemagne), sur la musique du ballet de Tchaïkovski – dès 8 ans

• *Que sont nos amis devenus ?*, anthologie de textes du Moyen-Âge – dès 11 ans

• *Tremolo ma non troppo*, lecture/spectacle d'albums **sur le thème de la musique** – dès 5 ans

Liste des poètes que nous avons « fichés » jusqu'à présent :

*Cette liste n'est pas exhaustive et s'enrichira au fil du temps,
de notre travail de mémorisation et des représentations.*

| | | |
|------------------------|-----------------------|---------------------|
| AL-MASRI Maram | HIKMET Nazim | ROUZEAU Valérie |
| ANDRÉ Paul | HUGO Victor | ROY Claude |
| APOLLINAIRE | IZOARD Jacques | RUTEBEUF |
| Guillaume | KHOURY-GHATA Vénus | SHAKESPEARE William |
| ARAGON Louis | KOLTZ Anise | SICAUD Sabine |
| BANVILLE (de) Théodore | KRISTOF Agota | SIMÉON Jean-Paul |
| BAUDELAIRE Charles | LA FONTAINE (de) Jean | SIMON Henri |
| BOSQUET Alain | LAÂBI Abdellatif | SULLY PRUDHOMME |
| BOUDET Alain | LABÉ Louise | René-François |
| BRECHT Bertolt | LAFORGUE Jules | SUPERVIELLE Jules |
| CARCO Francis | LAMARTINE (de) | SZYMBORSKA Wislawa |
| CENDRARS Blaise | Alphonse | SUZZONI Hélène |
| CHAR René | LECONTE DE LISLE | TARDIEU Jean |
| CHAVÉE Achille | MAÏAKOVSKI Vladimir | TEISSON Janine |
| CLIFF William | MALLARMÉ Stéphane | TRENET Charles |
| CODET Louis | MICHAUX Henri | TSVETAÏEVA Marina |
| COHN Mariane | MUSSET (de) Alfred | VERHAEREN Émile |
| COPPÉE François | NERVAL (de) Gérard | VERLAINE Paul |
| CORBIÈRE Tristan | NOAILLES (de) Anna | VIAN Boris |
| CORNEILLE Pierre | NOËL Marie | VIGNY (de) Alfred |
| DANNEMARK Francis | NORAC Carl | VILLON François |
| DARWICH Mahmoud | NORGE | WOUTERS Liliane |
| DELBO Charlotte | ORLÉANS (d') Charles | |
| DESBORDES-VALMORE | PAZ Octavio | |
| Marcelline | PEREC Georges | |
| DREYFUS Ariane | PESSOA Fernando | |
| ÉLUARD Paul | PEY Serge | |
| FELIPE Leon | POL Antoine | |
| FORT Paul | PONGE Francis | |
| FRIOT Bernard | PRÉVERT Jacques | |
| GAMARRA Pierre | QUENEAU Raymond | |
| GAUTHIER Théophile | RESSÉGUIER (de) Jules | |
| GOETHE (von) Johann | RIMBAUD Arthur | |
| Wolfgang | RONSARD (de) Pierre | |
| GUILLEVIC | ROSTAND Edmond | |

