

LA TÊTE DANS LES LIVRES



le petit
théâtre

Une exposition d'Emmanuelle Sage-Lenoir et Inge Zorn-Gauthier
Sur le thème de la tête – dans tous ses états –
au gré de la littérature jeunesse illustrée contemporaine.

Suite au succès de notre exposition « Au fil du texte, us et coutures »,
Le Petit Théâtre vous propose :

LA TÊTE DANS LES LIVRES

C'est une exposition sur la TÊTE – dans tous ses états – au gré de la littérature jeunesse illustrée contemporaine, dans une scénographie éclatée en îlots pour s'adapter aux espaces complexes des bibliothèques.

Les différentes évocations de la TÊTE sont présentées sur des stands autoportants à la manière des attractions foraines, comme de simples présentoirs, boîtes à apparition, cabines, jeux de société ou installations insolites, intégrant une large sélection d'albums jeunesse.

Ces stands balisent un parcours ludique, qu'ils soient réunis dans un même espace ou répartis dans les méandres des bibliothèques, selon les différentes thématiques choisies :

BOUCHE / NEZ / OREILLES / YEUX
CERVEAU / ESPRIT / IMAGINATION / MÉTAPHYSIQUE
CHEVEUX / POILS
COUVRE-CHEFS / CHAPEAUX
ÉMOTIONS
MASQUES
PORTRAITS / REPRÉSENTATIONS...

Mais qu'est-ce donc qu'une TÊTE ?

Partie supérieure du corps humain de forme arrondie qui est rattachée au thorax par le cou, composée de deux parties (le crâne et la face), qui contient l'encéphale, les principaux organes des sens et l'extrémité supérieure des voies respiratoires et digestives.

<http://www.cnrtl.fr/definition/tête>

Différents modules autoportants – ou « *curiosités* » – présentent :

LE CRÂNE

Sa taille, sa forme, et tout ce qui peut le couvrir, ou pas : *cheveux, perruques, chapeaux et coiffes...*

LA FACE

Tout ce qui la constitue : *la peau, les poils, le nez, la bouche, la moustache, le menton, la barbe, les joues, les oreilles, les yeux, les sourcils...*

Tout ce qui peut la modifier, la transformer : *émotions, maquillages, tatouages, masques...*

Nous développerons le thème des *émotions* et de leurs *expressions*.

Ainsi que le thème du *visage* et de l'*identité*.

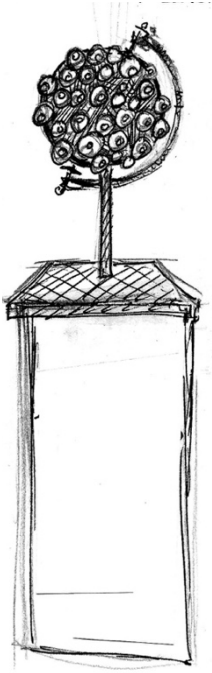
Et nous abordons, bien sûr, les 5 sens : *audition, odorat, goût, toucher, vue*.

L'ENCÉPHALE – autrement dit, LE CERVEAU

Tout ce qui peut le remplir... ou le vider... : *émotions, imaginations, pensées, réflexions, rêves...*

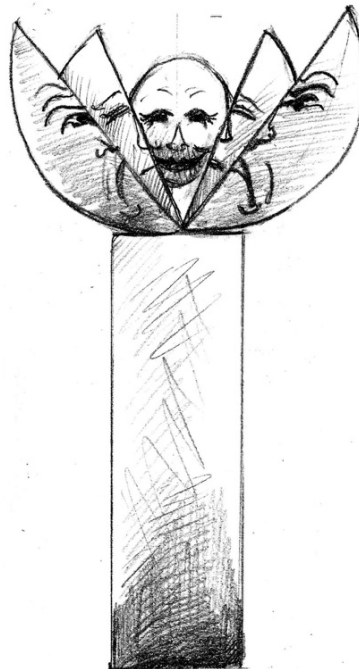
En accompagnement de l'exposition nous proposons, comme pour notre exposition précédente, une visite guidée ludique et spectaculaire « *Le cabinet de curiosités d'Argus Kleinkopf* », ainsi que différents ateliers de pratiques artistiques : arts plastiques, écriture, théâtre...

QUELQUES MODULES...



LE GLOBE DE GLOBES

Mappemonde recouverte d'une multitude de globes oculaires, en petites pelotes de laine blanche de tailles différentes.



LES TÊTES GIGOGNES

Sculpture en papier de 3 têtes gigognes exprimant la colère, la peur et la joie.



LES MÈCHES À JOUER

Un présentoir pour jouer à coiffer, tresser, boucler, nouer le cheveu ou la laine.



LE CERVEAU ZIPPÉ

Évocation de la pensée poétique

La tête est vêtue d'une housse de laine chinée noir et or, en tricotin façon-cerveille appliqué sur lycra coton noir.

Une fermeture éclair s'ouvre sur un amas foisonnant de fils électriques multicolores, ampoules, fleurettes, papillons...

LES TÊTES D'ŒUF

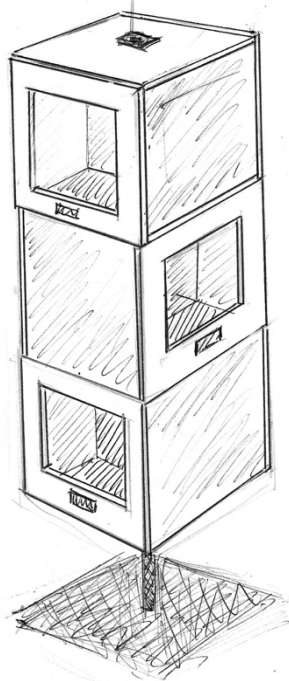


& SOURD COMME UN POT



LES MERVEILLEUSES

Collection de têtes coiffées extravagantes, présentée dans un fût de carton sur des plateaux transparents.



PORTRAITS-REPRÉSENTATION

L'Automne d'après Arcimboldo, le Père Noël, le Loup d'après Mario Ramos, Marie-Thérèse d'Autriche d'après Vélasquez, Pinocchio, la Reine d'Angleterre façon Andy Wharol, et par reflet, Méduse d'après Le Caravage...



L'ÉQUIPE...



Emmanuelle Sage-Lenoir & Inge Zorn-Gauthier

Emmanuelle SAGE-LENOIR – scénographe & plasticienne

Après des études de dessin aux Beaux-Arts de Paris, elle obtient en 1988 son diplôme de scénographie à l'ENSATT de Paris dite « Rue Blanche ».

À partir de 1988, elle crée en Aquitaine, Poitou-Charentes, Paris et région parisienne, plus de quarante décors et/ou costumes pour le théâtre ou la danse, avec notamment : *Patrick Collet, Armand Eloi, Maxime Bourotte, Jean Darie, Marie Rouvray, Patrick Henniquau, Jean-Jacques Faure, Gerry Defraîne, Céline Caussimon, Jean-Louis Levasseur, Michel Mourterot, Philippe Martin, Alain Sabater, Stéphane Guignard, Bénédicte Lafond, Violette Campo, Sylvain Friedman, Raphaëlle Moussafir...*

Depuis 1994, elle scénographie tous les spectacles du *petit théâtre* et développe en particulier des espaces de jeu à hauteur d'enfance, structures autoportantes intégrant scène et jeune public.

En 2012, elle a conçu et créé également la première exposition proposée par la compagnie « *Au fil du texte, us et coutures* ».

L'exposition tourne toujours. Vous trouverez la liste de tous les lieux qui l'ont accueillie à la page 7 de ce dossier.

Inge ZORN – costumière & plasticienne

Après des études de designer textile (Reutlingen – Allemagne), elle suit, en France, différents stages : au Capitole de Toulouse (*Couture*) avec Patrick Henniquau et Pascale Blaison (l'acteur et la marionnette), avec Patrick Teroitin (*Le costume grotesque*). Elle travaille aussi pour l'*Opéra Bastille* (Paris), le *Moulin Théâtre* (Charente-Maritime), le *Théâtre du Passeur* (Aquitaine)...

Elle anime régulièrement des ateliers de pratique artistique dans le cadre scolaire et extrascolaire.

En 1995, elle rejoint Le Petit Théâtre pour lequel elle réalise depuis la plupart des costumes et accessoires.

En 2012, elle crée avec Emmanuelle Sage l'exposition « *Au fil du texte, us et coutures* ».

André LONCIN – metteur-en-scène & comédien

Après une formation de comédien à l'INSAS à Bruxelles, André Loncin descend à Paris pour y suivre *Les ateliers de l'Acteur-Créateur* dirigé par Alain Knapp. En 1983, à la demande d'Alain Knapp, alors nommé à la direction de l'École du TNS de Strasbourg, il reprend la direction des *Ateliers de l'Acteur-Créateur* qu'il dirige de 1983 à 1988.

En 1987, il crée la compagnie *Le Petit Théâtre*, en collaboration avec Anne-Marie Collin.

Il y assure la mise en scène de toutes les créations – jeune public et tout public – parmi lesquelles : *L'Amant* de Pinter, *La Nuit juste avant les forêts* de Koltès, *Du bout des Donas* de Queneau, *Un été indien* de Capote, *Le Cercle de craie caucasien* et *Grand-peur et misère du IIIe Reich* de Brecht ; ainsi que de tous les textes écrits par Anne-Marie Collin.

Parallèlement à son travail de metteur en scène et de comédien au sein de sa compagnie, il a créé de nombreuses « *lectures/spectacles* », dont vous trouverez le répertoire à la dernière page de ce dossier.

Il anime aussi des ateliers de pratique théâtrale et divers ateliers de lecture à voix haute auprès du personnel d'animation des médiathèques et différents publics.

Anne-Marie COLLIN – autrice

Après une formation de comédienne au *Conservatoire Royal de Liège*, elle descend à Paris pour y suivre *Les Ateliers de l'Acteur-Créateur* dirigé par Alain Knapp.

En 1987, elle crée la compagnie *Le Petit Théâtre* qu'elle dirige avec André Loncin.

Elle participe activement à la conception, à l'élaboration et à l'interprétation des spectacles.

En 1993, elle écrit et joue son premier texte : *Quelqu'un qui travaille*.

Depuis, la compagnie a donné près de 3000 représentations de ses différents textes, dont – entre autres – *Igloo, L'Ogre de Barbarie, Monsieur Salomon, Motus et bouche cousue, La Remise, Spécimen...*

Elle a obtenu plusieurs bourses d'aide à la création du *Centre National du Livre*.

Elle a réuni la documentation et écrit les textes des visites guidées et spectaculaires « *Sept d'un coup !* »

et « *Le petit cabinet de curiosités d'Argus Kleinkopf* » proposées avec les deux expositions

BIBLIOGRAPHIE – 147 LIVRES

- À QUOI PENSES-TU ?** Laurent MOREAU – Actes Sud, coll. Hélium, 2011 [>4 ans]
ARCIMBOLDO Caroline BLANC – Éditions du Sorbier, 2001 [>6 ans]
ARLEQUIN OU LES OREILLES DE VENISE H.BEN KEMOUN & Mayalen GOUST (ill.) – Flammarion, coll. Père Castor, 2020 [>6 ans]
AU FIL DES ÉMOTIONS Cristina NÚÑEZ PEREIRA & Rafael R. VALCÁRCEL – Gautier-Languereau, 2013 [>3 ans]
AU MONDE RASCAL – Pastel, 2012 [>éveil]
AU PAYS DES PETITS POUX Béatrice ALEMAGNA – Éds Phaidon, 2009 [>3 ans]
AUTO-PORTRAITS Christian DEMILLY – Éds Palette, 2010 [>12 ans]
BILLY SE BILE Anthony BROWNE – Kaléidoscope, 2006 [>5 ans]
BOUCHE COUSUE François DAVID & Henri GALERON (ill.) – Éds Motus, 2010 [>9 ans]
BRUITS Marion BATAILLE – Éds Thierry Magnier, 2016 [>6 ans]
C'EST LA VIE – VANITÉS de Pompéi à Damien Hirst Musée Maillol – Skira Flammarion, 2010
C'EST MOI LE PLUS BEAU Mario RAMOS – École des Loisirs, coll. Pastel, 2006 [>3 ans]
C'EST QUOI CETTE TÊTE ? Jean JULLIEN – Phaidon, 2018 [>éveil]
C'EST UN CHAPEAU David MACHADO & Gonçalo VIANA (ill.) – Balivernes, coll. Calembredaines, 2015 [>5 ans]
ÇA DÉCOIFFE ! Louise VERCORS & Pierre d'ONNEAU (ill.) – De La Martinière, 2019 [>6 ans]
CAMILLE EST TIMIDE BAUM & Thierry DEDIEU (ill.) – Seuil Jeunesse, 2015 [>3 ans]
CAVALE Stéphane SERVANT & Rebecca DAUTREMER (ill.) – Didier Jeunesse, 2017 [> 10 ans]
CHAPEAU, C3RV34U ! Jean-Baptiste de PANAFIEU – Casterman, 2015 [>9 ans]
CHAPEAUX Agnès ROSENSTIEHL – Autrement, coll. de Peinture, 1996 [>6 ans]
CHEVEUX Agnès ROSENSTIEHL – Autrement, coll. de Peinture, 1996 [>6 ans]
CHEVEUX ET AUTRES POILS Morgane SOULARQUE & Camille de CUSSAC – Gallimard Jeunesse, 2019 [>6 ans]
CLIC ! Claudine MOREL – Didier Jeunesse, 2016 [>3 ans]
COMME UN MILLION DE PAILLONS NOIRS Laura NSAFOU & Barbara BRUN – Éds Cambourakis, 2018 [>3 ans]
COMMENT LA SOURIS REÇOIT UNE PIERRE SUR LA TÊTE... Étienne DELESSERT – Éds MeMo, 2018 [>3 ans]
COUP DE Foudre Grégoire SOLOTAREFF – École des Loisirs, 2018 (cartonné) [>6 ans]
CYRANO Tai-Marc LE THANH & Rebecca DAUTREMER – Gautier-Languereau, 2005 (cartonné) [>6 ans]
DANS LA TÊTE D'ALBERT Annie AGOPIAN & Carole CHAIX (ill.) – Thierry Magnier, 2015 [>5 ans]
DANS LES YEUX Philippe JALBERT – Gautier-Languereau, coll. Les Histoires, 2017 [>6 ans]
DANS MES OREILLES, J'ENTENDS LE MONDE Romana ROMANYSHYN & Andriy LESIV – Rue du Monde, 2017 [>6 ans]
DANS MES YEUX, JE VOIS TOUT Romana ROMANYSHYN & Andriy LESIV – Rue du Monde, 2018 [>6 ans]
DANS MON OREILLE Philippe ANNOCCQUE & Henri GALERON – Motus, 2013 2015 [>3 ans]
DANS MON SOURIRE Jo WITEK & Christine ROUSSEY (ill.) – La Martinière Jeunesse, 2021 [>4 ans]
DE LA PETITE TAUPÉ QUI... Werner HOLZWARH & Wolf ERLBRUCH – Milan éds, coll. La petite taupé, 1993 [>3 ans]
DRÁCULA Dominique MARION & Jérémie FLEURY – Éds Auzou Philippe, 2012 (cartonné) [>6 ans]
DRÔLE DE MONDE QUE MA TÊTE Gustave Flaubert & Olivia Willaumez (ill.) – Éds Mouck, coll. Juvenilia, 2008 [>6 ans]
DRÔLES DE PORTRAITS Silke VRY – Minedition / Coll. Livre d'images Mineditions, 2015 [>3 ans]
DRÔLES DE TÊTES Elisabeth COUDOL & Olivier DAUMAS – Éds Frimousses, 2018 (cartonné) [>3 ans]
ET DANS TA TÊTE À TOI ? Jaume MARCO – Éds Alice Jeunesse, Histoires comme ça, 2011 [>5 ans]
EXTRA VA GANT Betty BONE, Éds courtes et longues, 2016 [>6 ans]
GINA LA GORGONE NADJA – Play Back, 2016 [>3 ans]
GISÈLE DE VERRE Beatrice ALEMAGANA – Albin Michel Jeunesse, 2019 [>7 ans]
HYPER BIEN Fred FIVAZ – Rouergue, 2018 [>5 ans]
IL Y A UN CAUCHEMAR DANS MON PLACARD Mercer MAYER – Gallimard Jeunesse, coll. Folio Benjamin, 2001 [>3 ans]
J'AIME PAS MES CHEVEUX ! Nathalie AZOULAI & Victoire de CASTELLANE – Albin Michel Jeunesse, 2017 [>dès 4 ans]
J'AIMERAIS VOIR Catherine LEBLANC & Fred SOCHARD (ill.) – Océan Jeunesse, 2015 [>3 ans]
JE SUIS UNE COULEUR Gwen LE GAC – Actes Sud, 2015 [>3 ans]
JE TE TIENS Benoît JACQUES – Benoît Jacques, 2016 [>5 ans]
JULIETTE A PERDU SES LUNETTES Keiko SENA – Piquier Jeunesse, 2015 [>3 ans]
L'ÉTRANGE RONFLEMENT André BOUCHARD – Seuil Jeunesse, 2019 [>5 ans]
L'HISTOIRE DU RENARD QUI N'AVAIT PLUS TOUTE SA TÊTE Martin Baltscheit – Rue du Monde, 2011 [>5 ans]
L'HOMME SANS TÊTE Lionel LE NÉOUANIC – Seuil Jeunesse, 2005 [>6 ans]
LA BARBE BLEUE Charles PERRAULT & Sibylle LACROIX – Casterman, les albums Duculot, 2000 [>6 ans]
LA DENT Julien PERRIN & Fred. L (ill.) – Alice Jeunesse, 2014 [>3 ans]
LA DENTRISTE Thomas SCOTTO & Jean-François MARTIN (ill.) – Actes Sud, 2015 [>5 ans]
LA GRENOUILLE À GRANDE BOUCHE Élodie NOUHEN & Francine VIDAL – Didier Jeunesse 2009 [>3ans]
LA MOUSTACHE DE MONETTE Caroline FONTAINE-RIQUIER – Albin Michel Jeunesse, 2018 [>3 ans]
LA PETITE SOURIS QUI A PERDU UNE DENT Clair ARTHUR & Marc BOUTAVANT – Flammarion Jeunesse, Père Castor, 2018 [>3 ans]
LA TÊTE AILLEURS André BOUCHARD & Quentin BLAKE (ill.) – Circonflexe, 2008. [>6 ans]
LA TÊTE AILLEURS Marie DORLÉANS – Le Baron Perché, 2012 [>6 ans]
LE DICTIONNAIRE DES RÊVES Javier SÁEZ CASTÁN – Alice Jeunesse, 2009 [>6 ans]
LE GARÇON AUX GRANDES OREILLES + CD Muhammad Al-BAHI & Vincent FARGES (ill.) – Éds Braques, 2012 [>6 ans]
LE GRAND LIVRE DE LA PEUR Thierry DEDIEU – Éd. Saltimbanque, 2019 [>3 ans]
LE GRAND LIVRE DES BRUITS Zeina ABIRACHED – Casterman, 2020 [>4 ans]
LE GRAND MONDE D'ANDY WHAROL Beaux-Arts/TTM éditions, 2009.
LE JOUR OÙ MAMAN A FAIT UNE TÊTE DE THÉIÈRE R. SAIZ & J. VAS de CARVALHO (ill.) – OQO éds, 2007 [>3 ans]
LE LIVRE DES TÊTES Claire DIDIER & Beppe GIACOBBE (ill.) – Éds Nathan, 2009 [>7 ans]
LE LIVRE DES TÊTES DE MORT Faye DOWLING – Marabout, 2013 [>9 ans]
LE LIVRE DES Z'IDÉES Solenn LARNICO & Raphaële FRIER – Rue du Monde, 2016 [>6 ans]
LE LIVRE EN COLÈRE ! RAMADIER & BOURGEOU – L'École des Loisirs, coll. Petit Lutin [>3 ans]
LE MASQUE Grégoire SOLOTAREFF – L'École des Loisirs, 2001 [>8 ans]
LE MIROIR D'HENRI Roberto PRUAL-REAVIS – Gallimard Jeunesse Giboulées, 2020 [>7 ans]
LE NAIN LONG NEZ William HAUFF & Lisbeth ZWERTGER – Minedition, 2014 [>7 ans]
LE NEZ Nicolas GOGOL & Gennadij SPIRIN – Éds du Sorbier, 1992 [>9 ans]
LE NEZ Olivier DOUZOU – Éds Memo, 2006 [>3 ans]
LE NID DE JEAN Carl NORAC & Christian VOLTZ (ill.) – École des Loisirs, coll. Pastel, 2016 [>3 ans]

BIBLIOGRAPHIE suite...

- LE PETIT HOMME AMOUREUX DE LA LUNE** Anja KLAUS – Alice Jeunesse, 2005 [>6 ans]
LE PETIT LABO DU CERVEAU Éric H. CHUDLER – Éds Vigot, 2019 [>6 ans]
LE RÉPÉTOU Antonin LOUCHARD – Seuil Jeunesse, 2019 [>3 ans]
LE RÊVE D'ALICE OU COMMENT LE CERVEAU FONCTIONNE J. VETULANI, M. MAZUREK, L. WIERZCHOWSKI – Helvetiq, 2019 [>9 ans]
LE ROI ET LA MER Heinz JANISCH & Wolf ERLBRUCH – Éds La Joie de lire, 2009 [>6 ans]
LE TAPAF Myriam OUYESSAD & Fred SOCHARD (ill.) – L'Élan Vert, coll. Les Albums, 2016 [>5 ans]
LE TERRIBLE SIX HEURES DU SOIR Christophe HONORÉ & Gwen LE GAC – Actes Sud Junior, 2008 [>7 ans]
LE VISAGE DE GRAND-PÈRE Allen SAY – L'École des loisirs, 1996. [>6 ans]
- LÉON L'EXTRA PETIT TERRESTRE** Jo WITEK & Stéphane KIEHL – De La Martinière Jeunesse, 2016 [>3 ans]
- LES CHEVEUX DE LÉONTINE** Rémi COURGEON – Éds Nathan, 2021 [>4 ans]
LES HOMMES N'EN FONT QU'À LEUR TÊTE François DAVID & Olivier THIEBAUT – Éds Sarbacane, 2011 [>3 ans]
LES IDÉES SONT DE DRÔLES DE BESTIOLES Isabelle SIMLER – Éds courtes et longues, 2021 [>6 ans]
LES LARMES Sybille DELACROIX – Éds Bayard Jeunesse, 2019 [>3 ans]
LES OREILLES Gaëtan DORÉMUS – Albin Michel jeunesse, 2016 [>4 ans]
LES RIDES JR – Phaidon, 2019 [>5 ans]
LES TROMBINES Séverine MILLET – Seuil Jeunesse, 2015 [>3 ans]
LES VISAGES Brigitte BAUMBUSCH – Nathan, 1999 [>3 ans]
LES YEUX DES POMMES DE TERRE Opal WHITELEY & Marion LOAËC (ill.) – Éds Mouck, 2008 [>3 ans]
LES YEUX FERMÉS Géraldine ALIBEU – Actes Sud Junior, 2015 [>3 ans]
LES Z'ARTS ET LE PORTRAIT Frédérique JACQUEMIN – Éds Belize, coll. Petits Les Z'Arts, 2010 [>6 ans]
- MA MÈRE EST UNE FEMME À BARBE** Raphaële FRIER & Ghislaine HERBÉRA (ill.) – Éds Frimousse, coll. [re]connaissance, 2011 [>3 ans]
MES PETITES PEURS Jo WITEK & Christine ROUSSEY (ill.) – La Martinière Jeunesse, 2015 [>4 ans]
MÉTAMORPHOSES, d'après Ovide Manuela MORGAINÉ & Daniel DE' ANGELI (ill.) – IPOMÉE, 2000 [>6 ans]
MILLE MILLIARDS DE MERVEILLES François DAVID & Anne-Hélène DUBRAY – Éds Sarbacane, 2020 [>5 ans]
MILLE MILLIARDS DE PÈRE NOËL Hiroko MOTAI & Marika MAIJALA (ill.), trad. Aurore Tonnerre – Cambourakis Jeunesse, 2021 [>5 ans]
MONSIEUR CENT TÊTES Ghislaine HERBÉRA – MeMo, 2011 [>6 ans]
BOUCHE COUSUE François DAVID & Henri GALERON (ill.) – Éds Motus, 2010 [>7 ans]
MOUSTACHES DUVAL MC & Caroline DALLA (ill.) – Éds L'Initiale, coll. L'Agreable, 2013 [>5 ans]
MOUTON Zeima ABIRACHED – Éds Cambourakis, 2012 [>3 ans]
MUSÉE DES MUSEAUX AMUSANTS Fanny PAGEAUD – Atelier Du Poisson Soluble, 2018 [>3 ans]
- NOUS LES ÉMOTIONS** Tina OZIEWICZ & Aleksandra ZAJAC (ill.), (trad. Lydia WALERYSZAK) – Éds La Partie, 2021 [>3 ans]
- OH, HÉ, MA TÊTE !** Shinsuke YOSHITAKE – Kaléidoscope, 2017
ON DIRAIT Charles G. SHAW – Éds Didier Jeunesse, 2020 [>3 ans]
OREILLES PAPILLONS Luisa AGUILAR & André NEVES – Éds Père fouettard, 2014 [>3 ans]
- PABLO ET FLOYD sur le bord de l'invisible** Michel GALVIN – Rouergue, 2018 [>6 ans]
PANIQUE AU VILLAGE DES CROTTES DE NEZ ! Jean-François Moriceau & Petra Mrzyck – Éds Fourmis Rouges, 2015 [>3 ans]
PATATES Christian VOLTZ – Rouergue, 2007 [>6 ans]
PAUL Alice BRIÈRE-HAQUET & CSIL – Éds Frimousse, 2012 [>5 ans]
PEINTRES – AUTO-PORTRAITS Agnès ROSENSTIEHL – Autrement, coll. de Peinture, 1997 [>6 ans]
PERSÉE Vainqueur de la Gorgone Yves POMMAUX – L'École des Loisirs, 2018 [>8 ans]
PHOTOTOUTOU Sylvie SERPRIX – Éds La Palissade, 2015 [>5 ans]
PINOCCHIO Carlo COLLODI & Nathalie NOVI – Rue du Monde, 2009 [>6 ans]
PINOCCHIO LA MARIONNETTE DE FER Tomonori TANIGUCHI – Éds Le Léopard noir, coll. Petit Léopard, 2010 [>6 ans]
PORTRAITS Valérie METTAIS – Éds Palette, 2012 [>6 ans]
- QUAND J'AI LA TÊTE À L'ENVERS** Catherine PINEUR – L'École des Loisirs, coll. Pastel, 2008 [>5 ans]
QUAND JE M'ENNUIE Juan ARJONA & Enrique QUEVEDO – Seuil Jeunesse, 2019 [>5 ans]
QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI LE PÈRE NOËL Grégoire SOLOTAREFF – L'École des Loisirs, 2018 [>3 ans]
QUEL BAZAR ! Christian VOLTZ – Rouergue, 2015 [>2 ans]
QUELLE ÉMOTION ?! Comment dire tout ce que j'ai dans le cœur... Cécile GABRIEL – Mila éds | 2010 [>4 ans]
QUELS NEZ ! Jeanne BRUNDU – Éds L'Initiale, coll. L'agréable, 2016 [>6 ans]
QUESTION DE MÉMOIRE Michèle MIRA PONS & Édith CARRON – Actes Sud Junior, 2018 [>9 ans]
- RAIPONCE** Bethan WOOLLVIN – Albin Michel Jeunesse, coll. A.M. ALB.ILL.A., 2018 [>4 ans]
RAIPONCE Paul O. ZELINSKY – Le Génévrier, 2011 [>5 ans]
RATAPOIL Delphine DURAND – Rouergue, 2018 (cartonné) [>6 ans]
RÊVES Agnès ROSENSTHIEL – Autrement, Petite collection de Peinture, 1997 [>5 ans]
RINGARD Emily GRAVETT – L'École des Loisirs, coll. Kaléidoscope, 2017 [>3 ans]
ROMÉO ET JULIETTE Mario RAMOS – L'École des Loisirs, coll. Les Lutins, 2004 [>3 ans]
ROUGE COMME UNE TOMATE Saxton FREYMANN & Joost ELFFERS – Mila éds, 2017 [>3 ans]
- SCHMÉLELE ET L'EUGÉNIE DES LARMES** Claude PONTI – L'École des Loisirs, coll. Animax, 2012 [>3 ans]
SELFIE – LES DIFFÉRENTS VISAGES DE L'AUTO-PORTRAIT Collectif – Éds Palette, 2017 [>6 ans]
SEPT MILLIARDS DE VISAGES Peter SPIER – L'École Des Loisirs, 2009 [>5 ans]
SILENCE Céline CLAIRE & Magali LE HUCHE – Saltimbanque, 2019 [>3 ans]
SUPER CAGOULE Antonin LOUCHARD – Seuil Jeunesse, 2016 [>3 ans]
- TÊTES DE BULLES** Alain SERRES – Rue du Monde, coll. Pas comme les autres, 2015 [>6 ans]
TOUS PAREILS, TOUS PAS PAREILS Michel SEONNET & Olivier PASQUIERS – Éds Rue du Monde, coll. Spirale [>3 ans]
TOUT LE MONDE devrait rester tranquille près d'un petit ruisseau Lolita SÉCHAN – Actes Sud BD, 2018 [>6 ans]
TROMPE L'ŒIL CRUSCHIFORM Gallimard Jeunesse Giboulées, 2013 (cartonné) [>3 ans]
- UN OCÉAN DE LARMES** Seo HYEON – La Pastèque, 2014 [>5 ans]
UN ROC PIC UN CAP PENINSULE. La tirade du nez Thierry DEDIEU – Seuil Jeunesse, coll. Bon Pour Les Bébés, 2015 [>éveil]
UN SI PETIT CHAPEAU Ingrid CHABBERT & Marjorie BÉAL – Alice Éditions, 2013 [>3 ans]
UNE HISTOIRE DE VAMPIRE Grégoire SOLOTAREFF – L'École des Loisirs, 2020 [>3 ans]
- VISAGES** Zoé MILLER & David GOODMAN – Les Grandes Personnes, 2013 [>5 ans]
VOUS N'AVEZ PAS VU MON NEZ ? Antonin LOUCHARD – Albin Michel Jeunesse, coll. Zéphyr, 2000 [>3 ans]

LA TÊTE DANS LES LIVRES

SAISON 2023-2024

Bibliothèque de Nemours du 15 au 28 janvier 2024

2 rue Gaston Darley, 77140 NEMOURS
01 64 78 44 23 / coralie.amiel@ville-nemours.fr

Bibliothèque Abbé Grégoire du 1er février au 2 mars 2024

4 place Jean Jaurès, 41000 BLOIS
02 54 56 27 45 / viviane.simon@agglo-blois.fr

Médiathèque Maurice-Genevoix du 5 mars au 3 avril 2024

Rue Vasco de Gama, 41000 BLOIS
02 54 51 33 20 / mathilde.boulangue@agglopolys.fr

Liste des lieux où notre exposition a été accueillie depuis sa création :

2022-2023 : Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret, GUÉRET 23000.

2022 : Médiathèque Intercommunale du Pays de Mauriac, MAURIAC 15200 ; Médiathèque du Val d'Europe, SERRIS 77700 ; Médiathèque Pierre Seghers, St-PIERRE-DU-PERRAY 91280 ; Théâtre municipal, FONTAINEBLEAU 77300.

2021 : La Bergerie, Espace culturel, NANGIS 77300 ; Médiathèque Pierre Seghers, St-PIERRE-DU-PERRAY 91280 ; Bibliothèque municipale, COULOMMIERS 77120 ; Médiathèque Émile Zola, St-POL-SUR-MER 59430 ; Médiathèque L'Île aux trésors, BRIE-COMTE-ROBERT 77170.

2020 : Médiathèque Pierre Seghers, St-PIERRE-DU-PERRAY 91280.

Création en novembre 2019 à la médiathèque Émile Zola, AVION 62210.

* * * * *

AU FIL DU TEXTE, US & COUTURES

Liste des lieux qui ont accueillis cette exposition :

2022-2023 : Médiathèque Éric Rohmer, TULLE 19000.

2021 : Médiathèque André Périgord, FEYTIAT 87220 ; Médiathèque Marcel Pagnol, LOON-PLAGE 59279.

2020 : Atout Lire à Airaines – Espace culturel de Dreuil, 80270 AIRAINES.

2019 : Médiathèque de l'Abbé Grégoire, BLOIS 41000 ; Médiathèque La Graineterie, SAUVETERRE-DE-GUYENNE 33540 ; médiathèque La Charité Royale, FONTAINEBLEAU 77300.

2018 : Médiathèque Denis Diderot, BONDY 93140 ; BFM de Limoges – Annexe de Beaubreuil, LIMOGES 87000 ; Médiathèque municipale, COULOMMIERS 77120 ; Médiathèque Emile Zola, SAINT-POL-SUR-MER 59430.

2017 : Bibliothèque Stendhal, SARTROUVILLE 78500 ; Médiathèque Victor Hugo, GRIGNY 91350.

2016 : Médiathèque Elsa Triolet, VILLEPARISIS 77270 ; Médiathèque Émile Zola, AVION 62210 ; Bibliothèque, PLOMBIÈRES (4850, Belgique) ; Médiathèque Mitterrand, SAINTES 17100 ; Bibliothèque, MALMÉDY (4690, Belgique) ; Centre de la Laine et de la Mode, VERVIERS (4800, Belgique).

2015 : Médiathèque Mitterrand, COURRIÈRES 62710 ; Centre Gino Sana, ÉVIN-MALMAISON 62141 ; Médiathèque L'Embellie, ANGRES 62143 ; Pôle associatif Droit de Cités, BILLY-MONTIGNY 62420 ; Maison des pratiques Amateurs Les Roches, MONTREUIL 93100 ; Le Moulin des Muses, BREUILLET 91650 ; Médiathèque Adam de la Halle, SALLAUMINES 62430 ; CCR Les Chiroux, 7 semaines – 6 bibliothèques : ANGLEUR, CHÊNÉE, FLÉRON, SPRIMONT, XHOVÉMONT (Belgique) ; Espace culturel La Bergerie, NANGIS 77370.

2014 : Bibliothèque municipale Lacépède, AGEN 47000 ; Médiathèque Mitterrand, PONTAULT-COMBAULT 77340 ; Médiathèque D. & F. Mitterrand, BAILLEUL 59270 ; Médiathèque, TONNEINS 47400 ; Médiathèque, MONTGERON 91230 ; Bibliothèque municipale, VIGNEUX 91270.

2013 : Médiathèque Cavanna, NOGENT-SUR-MARNE 94130 ; Médiathèque Robert Cousin, LENS 62307 ; Service culturel, Hall de l'Hôtel-de-Ville, LA-QUEUE-EN-BRIE 94510.

2012 : Médiathèque de l'Astrolabe, MELUN 77000 ; Médiathèque Pierre Seghers, SAINT-PIERRE-DU-PERRAY 91280.

Création en mars 2012 à l'Espace Charles Vanel et médiathèque, LAGNY-SUR-MARNE 77400.

LE PETIT THÉÂTRE

06 16 39 24 85 / cielpt@gmail.com / www.le-petit-theatre.fr
16 rue d'Ozoir – 77340 Pontault-Combault

Le Petit Théâtre a été créé en mars 1987.

Depuis sa création, il a donné plus de 5000 représentations en France et à l'étranger.
Il est aidé par la Ville de Saint-Pierre-du-Perray.

EXPOSITIONS <https://www.le-petit-theatre.fr/about-1>

Au fil du texte, us et coutures

Exposition conçue et réalisée par Emmanuelle Sage-Lenoir et Inge Zorn-Gauthier, sur le thème du tissu et du vêtement à travers le prisme d'œuvres littéraires et notamment d'albums jeunesse illustrés.

Et sa visite guidée et spectaculaire : **7 d'un coup!** – dès 3 ans

La Tête dans les livres

Exposition conçue et réalisée par Emmanuelle Sage-Lenoir et Inge Zorn-Gauthier, sur le thème de la tête à travers le prisme d'œuvres littéraires et notamment d'albums jeunesse illustrés.

Et sa visite guidée et spectaculaire : **Le cabinet de curiosités d'Argus Kleinkopf** – dès 6 ans

SPECTACLES <https://www.le-petit-theatre.fr/about-1-1>

Adultes

- Les Cerveilles molles, choix de textes de Gaston COUTÉ
- Le Journal d'un fou de Nicolas GOGOL

Tout public

- Broutilles, spectacle à partir d'albums sur le thème de la TÊTE et des ÉMOTIONS – dès 3 ans
- Tête-à-tête, spectacle à partir d'albums jeunesse sur le thème de l'AMOUR UNIVERSEL – dès 6 ans
- Encore l'Art Po, *fantaisie magique et poétique* – dès 11 ans
Choix de poèmes de Raymond QUÉNEAU, de fables de Jean de LA FONTAINE et extraits des *Cocottes perchées* de Thierry DEDIEU.

LECTURES/SPECTACLES <https://www.le-petit-theatre.fr/about-3>

Adultes

- À la ligne – Feuilles d'usine de Joseph PONTIUS
- À la recherche du temps perdu de Marcel PROUST
- À lire la nuit de Seamus DEANE (Irlande)
- Diadorim de Joao GUIMARAES ROSA (Argentine)
- Encre noire et clair de lune Florilège de textes sur le thème de la NUIT – *lecture/spectacle duo*
- Federico Garcia Lorca – Non au franquisme de Bruno DOUCEY
- L'Enfant d'Hiroshima d'Isoko et Ichirô HATANNO (Japon) – *lecture/spectacle duo*
- L'Étranger d'Albert CAMUS
- La Boîte aux lettres du cimetière. Récits d'enfance et de guerre de Serge PEY
- La Pluie de néon de James Lee BURKE (USA)
- Le Petit bleu de la côte Ouest de Jean-Patrick MANCHETTE
- Les ceux de chez nous de Marcel REMY (Belgique)
- Les Mille et une nuits – Nuits 34 à 38, Trad. de André Miquel et Jamel Eddine Bencheikh – *lecture/spectacle duo*
- Mémoires d'Hadrien de Marguerite YOURCENAR
- Moderato Cantabile de Marguerite DURAS
- Soie d'Alessandro BARICCO (Italie)
- Terre des hommes d'Antoine de SAINT-EXUPÉRY
- Terre des oublis de Duong Thu HUONG (Vietnam)
- Une partie de campagne et autres nouvelles de Guy de MAUPASSANT
- Une soirée à Mörbacka de Selma LAGERLÖF (Suède)
- Un loup est un loup de Michel FOLCO

Tout public

- Chocolat littéraire, lecture/spectacle d'albums sur le thème de la GOURMANDISE – dès 3 ans
- Casse-Noisette, de E.-T.-A. HOFFMANN (Allemagne), sur la musique du ballet de Tchaïkovski – dès 8 ans
- L'Île au trésor de R. L. STEVENSON (Angleterre) – dès 11 ans
- Que sont nos amis devenus ? Anthologie de textes du Moyen-Âge – dès 11 ans
- Tremolo ma non troppo, lecture/spectacle d'albums sur le thème de la MUSIQUE – dès 5 ans