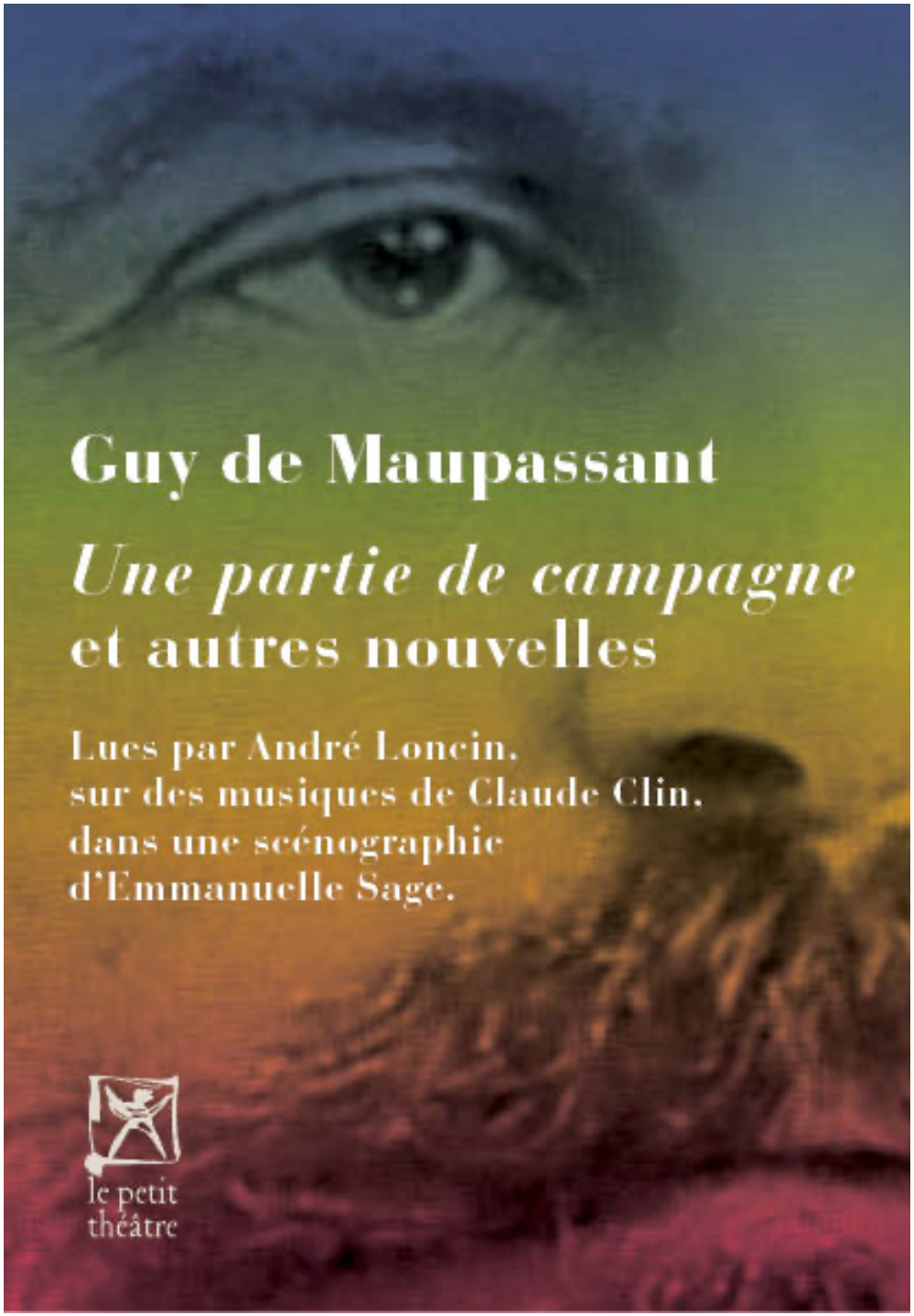


Samedi 30 janvier 2027 à 15 heures
À l'Orangerie de la Vallée-aux-Loups
87 rue de Chateaubriand, Châtenay-Malabry 92290

« J'ai la vérole ! enfin la vraie !! (…)
Et j'en suis fier morbleu et je méprise par-dessus tout les bourgeois. »

Guy de Maupassant (1850-1893)

Lié à Gustave Flaubert et à Émile Zola, Guy de Maupassant a marqué la littérature française par ses six romans, dont *Une vie, Bel-Ami, Pierre et Jean*, et surtout par ses nouvelles, comme *Boule de suif, Les Contes de la bécasse* ou *Le Horla*. Ces œuvres retiennent l'attention par leur force réaliste, la présence importante du fantastique et par le pessimisme qui s'en dégage le plus souvent, mais aussi par la maîtrise stylistique.

La carrière littéraire de Maupassant se limite à une décennie — de 1880 à 1890 — avant qu'il ne sombre peu à peu dans la folie et ne meure peu avant ses quarante-trois ans. Reconnu de son vivant, il conserve un renom de premier plan, renouvelé encore par les nombreuses adaptations filmées de ses œuvres

Une partie de campagne – 1881
On avait projeté depuis cinq mois d'aller déjeuner aux environs de Paris, le jour de la fête de Mme Dufour, qui s'appelait Pétronille…

Le petit fût – 1884
Maître Chicot, l'aubergiste d'Épreville, arrêta son tilbury devant la ferme de la mère Magloire…

Le mal d'André – 1883
La maison du notaire avait façade sur la place. Par derrière, un beau jardin bien planté s'étendait jusqu'au passage des Piques, toujours désert…

Rencontre – 1884
Ce fut un hasard, un vrai hasard. Le baron d'Étraille, fatigué de rester debout, entra, tous les appartements de la princesse étant ouverts…

« Et, dans la suite des temps, ceux qui ne le connaîtront que par ses œuvres l'aimeront pour l'éternel chant d'amour qu'il a chanté à la vie. »

Émile Zola

Réservation : 06 83 35 54 99 • cecile.pastre@orange.fr

contact LPT : +33 6 16 39 24 85 • cielpt@gmail.com
notre site à visiter : www.le-petit-theatre.fr