



le petit théâtre présente

Tête-à-tête

Lecture d'albums théâtralisée



Pour tous ceux qui s'aiment - ou pas - de 6 à 106 ans..

Anne-Marie Collin et André Loncin vous proposent de découvrir un choix d'albums – surprenants, drôles et émouvants – sur les nombreux visages de l'amour...

Ils vous donneront à voir et à entendre : *Tête à Tête* de Geert de Kockere et Klaas Verplancke, *L'Ours et l'enquiquineuse* de Bonny Becker et Kady Macdonald Denton, *L'amoureux* de Rebecca Dautremer, *Mon amour* de Paul Cox, *La folle allure* de Christian Bobin, *L'amour qu'on porte* de Jo Hoestlandt, *La pluie est amoureuse du ruisseau* de David Dumortier et Julia Chausson... Et tout finira, comme il se doit, en chanson avec *La complainte du progrès* de Boris Vian.

C'est quoi l'amour ? Comment parler d'amour aux enfants ? Loin des clichés et des images convenues, Le Petit Théâtre aborde la question avec humour, émotion, dérision, fantaisie et gravité.

Sur scène, un couple – un couple d'amoureux ? –, d'une autre époque... Mais l'amour est intemporel, n'est-ce pas ? Un couple qui – tout à la fois – nous lit, nous joue et nous raconte des histoires d'amour.

Non pas l'amour tout doux tout sucre, l'amour niais qui n'existe nulle part sauf dans les histoires qu'on raconte aux petits enfants pour les endormir... Non, ce n'est pas cet amour-là qui nous intéresse.

Celui dont nous voulons vous parler, c'est le grand amour, celui qui débarque dans nos vies sans crier gare au moment où on s'y attend le moins, ou bien l'amour dont l'autre ne veut pas et qu'on voudrait tant voir partagé, ou encore l'amour qui ne dure pas toujours, ou celui qui restera gravé à jamais dans le cœur...

L'amour quoi, comme dans la vie, la vraie.

Parce que, faudrait pas se raconter d'histoires, l'amour c'est quand même la grande affaire de la vie !

Une affaire qui laisserait... comme des flaques de poèmes sur son chemin.

Un paravent, deux fauteuils en osier – comme un air de villégiature –, un instant privilégié, un instant hors du temps...

Qu'il s'agisse d'albums dits « *pour la jeunesse* » ou d'un texte écrit pour « *les grandes personnes* », chaque histoire est choisie et présentée de manière à toucher le public le plus large, de 6 à 106 ans, au moins...

Interprètes : Anne-Marie Collin & André Loncin

Mise en scène : André Loncin

Dispositif scénique et costumes : Emmanuelle Sage-Lenoir, fabriqués par Inge Zorn.

Maquillage Maud Baron. Coiffure d'Amandine Goullier.

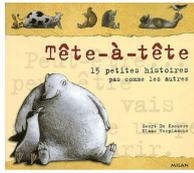
Accompagnement musical de Claude Clin.

Durée du spectacle : 1h05

En scolaire, nous accueillons **trois classes maximums**.

Pour les conditions financières veuillez nous contacter au 06.16.39.24.85

Bibliographie...



TÊTE-À-TÊTE

Auteur : Geert de KOCKERE – Illustrateur : Klaas VERPLANCKE
Milan, 2003

Nous lisons : « La coccinelle et le criquet » & « Le renard et l'oiseau »

THÈMES : AMOUR, AMITIÉ, ANIMAUX, RELATION À SOI, AUX AUTRES

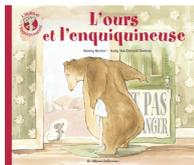
Site RICOCHET : <http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/4073-tete-a-tete-15-petites-histoires-pas-comme>

Comment évoquer cet album d'origine néerlandaise sans perdre toute la finesse et la drôlerie de chaque dialogue. Dans chaque petit conte philosophique, deux animaux se rencontrent, s'écoutent réfléchissent en laissant passer les silences et posent aux lecteurs les grandes questions de la vie, la mort, l'amitié, l'intelligence...

Jean de La Fontaine serait heureux et certainement hilare de lire ces dialogues, car il y a bien de sa patte (si je puis m'exprimer ainsi) mais sans belle morale humaniste pour clore l'histoire.

Toutes ces réflexions parfois ironiques et toujours très profondes sont superbement illustrées en pleine page par Klass Verplancke. Des illustrations à croquer franchement craquantes.

Prix à la Foire Internationale de Bologne en 2002.



L'OURS ET L'ENQUIQUINEUSE

Autrice : Bonny BECKER – Illustratrice : Kady MACDONALD DENTON
Casterman, 2013

THÈMES : AMOUR, AMITIÉ, RELATION À SOI, AUX AUTRES

Site BABELIO : <http://www.babelio.com/livres/Becker-Lours-et-lenquiquineuse-Tome-1-/503165>

L'ours aime vivre en solitaire chez lui. D'ailleurs il n'a jamais de visiteur puisqu'il a installé sur sa porte un panneau indiquant en toutes lettres : NE PAS DÉRANGER ! Mais un jour, on frappe à sa porte : c'est une minuscule souris grise aux yeux malicieux qu'il a bien vite fait de rabrouer en lui claquant presque la porte au nez ! Oui mais voilà, la souris n'est pas que grise, minuscule et aux yeux malicieux : elle est aussi têtue comme une mule...

Le texte est court, concis, joue sur la répétition et les échanges entre l'ours et la souris sont pleins d'énergie et de caractère. Les illustrations bénéficient d'aquarelles de couleurs douces et on peut passer un temps fou à regarder tous les détails mais surtout les différentes expressions des deux animaux qui accentuent le côté humoristique du récit.

J'aime vraiment beaucoup cet album qui va jusqu'à me donner envie d'essayer une lecture à double voix.

Pour l'histoire du soir, je suis sûre que cet ouvrage plaira beaucoup aussi, avec le sourire au rendez-vous... et une fois la lecture terminée, vous pourrez vous éclipser de la chambre en laissant cinq à dix minutes supplémentaires à votre enfant afin qu'il puisse profiter en toute quiétude des images de son livre...

mila070711 juillet 2013 • Livres 5/5



L'AMOUREUX

Rébecca DAUTREMER
Gautier-Languereau, 2003

THÈMES : AMOUR, AMITIÉ, FAMILLE, RELATION À SOI, AUX AUTRES

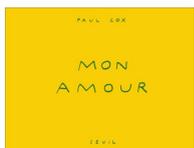
Avis site RICOCHET : <http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/4087-l-amoureux>

À la récré, Salomé est toujours embêtée par Ernest, d'après sa maman, c'est peut-être parce qu'il est amoureux d'elle. Mais qu'est-ce que ça veut dire « amoureux » ? À l'école, Salomé pose la question à tous ses copains, qui ont tous une idée différente.

On connaissait le talent de Rébecca Dautremer, jeune illustratrice qui s'est déjà fait un nom, avec cet album, elle est aussi auteur et elle perfectionne encore son art. Sur des palettes de couleurs chatoyantes, son dessin est à la fois doux et précis, raffiné, en jouant sur les proportions et la lumière, en accordant un soin tout particulier aux vêtements, elle crée des personnages lumineux et féériques qui ressemblent aussi à des pantins fragiles, plusieurs personnages sont d'ailleurs représentés comme des marionnettes à fils. Alors que les réponses de ses amis font naître toutes sortes d'images dans la tête de Rébecca, celles-ci surgissent en premier plan, énormes par rapport au groupe d'enfants, jusqu'à ce que Rébecca ait trouvé sa propre définition du mot « amoureux ».

Un magnifique album de Rébecca Dautremer, qui occupe désormais une place bien à elle dans l'illustration jeunesse.

L'Amoureux, de Rébecca Dautremer a été distingué dans la catégorie Albums du PRIX SORCIÈRES 2004



MON AMOUR

Paul COX
Seuil Jeunesse, 2003

THÈMES : AMOUR, AMOUR, AMITIÉ, FAMILLE, RELATION À SOI, AUX AUTRES

Avis site RICOCHET : <http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/4160-mon-amour>

Paul Cox réalise des livres pour les petits qui ont le mérite de sortir des sentiers battus. Ce tout petit album se présente comme une série de 35 vignettes illustrant les péripéties d'un homme qui ne sait plus quoi inventer pour s'attirer les regards de sa belle : escalader une pyramide, grimper sur un cocotier, se déguiser, s'essayer aux méthodes divinatoires, en vain, celle qui lui fait perdre la tête ne daigne pas tourner la tête... Et quand ses prouesses sont enfin récompensées, un coup de théâtre final vient réduire tous ses efforts à néant. C'est avec plaisir qu'on tourne les pages de ce petit livre illustré de façon très sobre, pour découvrir une nouvelle invention de l'amoureux éperdu, et en prime, la fin nous réserve une drôle de surprise.

Bibliographie suite...



LA FOLLE ALLURE

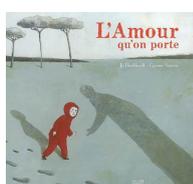
Christian BOBIN – ©Éditions Gallimard, 1995

« Mon premier amour a les dents jaunes. Il entre dans mes yeux de deux ans, de deux ans et demi. Il se glisse par la prunelle de mes yeux jusqu'à mon cœur de petite fille, où il fait son trou, son nid, sa tanière. »

La Folle allure de Christian Bobin raconte l'histoire de Lucie, ou Irène, ou Prune, ou Marilyn... Elle adore s'inventer un nouveau nom, une nouvelle adresse, une nouvelle histoire qu'elle raconte à chacune de ses fugues. Car même la vie itinérante du cirque dans lequel travaillent ses parents ne suffit pas à calmer ses envies de liberté, ses envies d'ailleurs.

Chaque évasion est accueillie par le silence courroucé du père et les éclats de rire de la mère qui sait bien, elle, que rien ne peut retenir les élans de sa fille qui commence par tomber amoureuse d'un loup à deux ans ! En toute chose, Lucie suit son instinct, ou plutôt ce qu'elle appelle son « ange ». Libérée de toute contrainte, elle court à folle allure vers la liberté, vers la vie. Sa devise : « On verra bien... ».

Nous racontons le premier chapitre du roman.



L'AMOUR QU'ON PORTE

Autrice : Jo HOESTLANDT – Illustratrice : Carmen SEGOVIA
Milan, 2007

THÈMES : AMOUR, FAMILLE - PARENT, SOUVENIR/MÉMOIRE, RELATION PÈRE/FILS

Avis site RICOCHET : <http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/36211-l-amour-qu-on-porte>

C'est l'histoire d'une promenade rituelle dans la forêt, d'un père avec son fils, fils vêtu de ce rouge vif qui réchauffe le regard au milieu des pages aux teintes décolorées. Ce « fil rouge » nous guide durant cette promenade, qui essouffle et fatigue le petit garçon. Au retour, le père finit par porter son fils, exténué, sur ses épaules. Et quand ce dernier demande à son père s'il n'est pas trop lourd, il le rassure : « *Ce qu'on porte avec amour n'est jamais trop lourd* ». Le temps passe, le petit garçon grandit...

Il aura suffi à Jo Hoestlandt et Carmen Segovia d'une vingtaine de pages d'un album aux teintes vieilles pour nous rappeler, à travers une histoire universelle, ce qu'est l'amour familial. Ce sentiment qui se transmet au fil des générations, qui se doit d'être réciproque et demeure indispensable à tout être humain.

Cet album est l'occasion d'évoquer, ou simplement d'effleurer, des thèmes probablement inconnus du jeune enfant : la vieillesse et la nostalgie, liés à la question du temps qui passe, la rupture sentimentale, l'urbanisation qui implique la dénaturation du paysage et parfois même sa destruction.

Mais avant tout, cet album offrira, à tous les âges, une véritable leçon d'amour.



LA PLUIE EST AMOUREUSE DU RUISSEAU

Auteur : David DUMORTIER – Illustratrice : Julia CHAUSSON

Rue du monde / Collection Graines de mots, 2014

THÈMES : AMOUR, POÉSIE, PLUIE/ORAGE, IMAGINATION/FABULATION

DECITRE : <http://www.decitre.fr/livres/la-pluie-est-amoureuse-du-ruisseau-9782355043031.html>

David Dumortier renoue avec un style qu'il manie bien : la succession de poèmes courts qui racontent une histoire. Il livre là une kyrielle de gouttelettes poétiques autour du thème de la pluie. Les double-pages se suivent comme autant de tableaux mettant en scène la pluie, jouant au jardin ou avec les mots, s'ébattant avec les animaux et rencontrant surtout ... monsieur Ruisseau. Jeux de mots ou de lettres, pirouettes et fines évocations, ces courts textes se savourent un par un, page par page, ou tous ensemble à la suite !

Les images de Julia Chausson sont autant d'empreintes sur le chemin du livre : des bois gravés où la pluie et le ruisseau sont personnifiés.



LA COMPLAINTE DU PROGRÈS

Auteur : Boris VIAN – Illustratrice : Lynda Corazza

ALBUM AVEC CD – Éditions du Rouergue, coll. La prochaine fois je vous le chanterai, 2007

« La Complainte du progrès » est une critique drôle et anticonformiste de la société de consommation. Boris Vian y décrit les affres de l'amour moderne et traduit avec humour sa crainte de voir les sentiments amoureux remplacés par les « plaisirs de la consommation ».

La chanson est célèbre, notamment, pour ses énumérations de biens fantaisistes, avec des jeux de langage et des inventions tels que : « *Mon armoire à cuillères, mon cire-godasses, mon repasse-limaces, mon tabouret à glace, et mon chasse-filou, la tourniquette à faire la vinaigrette, le ratatine-ordures, et le coupe-friture...* »

Paroles : Boris VIAN / **Musique :** Alain GORAGUER – 1956

<https://www.youtube.com/watch?v=9PTqTjHs5c0>

Ce qu'ils en disent...

C'est quoi l'amour ? Comment décrire ce sentiment multiple ? Le reconnaître ? Aime-t-on pareillement les choses et les gens ? En quoi l'amour que l'on porte à ses parents, à ses amis est-il différent de celui que l'on ressent pour l'être aimé ? Mille facettes pour un même mot que l'on découvre avec bonheur grâce à ce Tête à tête amoureux, lecture théâtralisée d'albums jeunesse. Dans leurs élégants costumes, les deux comédiens, Anne-Marie Collin et André Loncin, nous emmènent de page en page sur les chemins onduleux du sentiment, interprétant de très beaux textes, comme L'Amoureux de Rebecca Dautremer, La Folle Allure de Christian Bobin, L'Amour qu'on porte de Jo Hoestlandt... **Un spectacle qui rend léger, joyeux, qui émeut et qui se partage à tout âge.**

Françoise Sabatier-Morel.

Télérama.fr – 2015.12.14

<http://sortir.telerama.fr/evenements/spectacles/tete-a-tete,204091.php>



Spectacles

Tête à tête

TTT On aime passionnément

Du 19 décembre 2015 au 20 janvier 2016
Péniche-Théâtre La Baleine-Blanche - Paris

Infoconcert.com – Décembre 2015

<http://www.infoconcert.com/artiste/tete-a-tete--collin-et-andre-loncin--144236/biographie.html>

C'est quoi l'amour ? Comment décrire ce sentiment multiple ? Le reconnaître ? Surtout pour des enfants... Aime-t-on pareillement les choses et les gens ? En quoi l'amour que l'on porte à ses parents, à ses amis est-il différent de celui que l'on ressent pour l'être aimé ? Mille facettes pour un même mot que l'on découvre avec bonheur grâce à ce Tête à tête amoureux, lecture théâtralisée d'albums jeunesse **pour les enfants à partir de 6 ans mais qui peut très bien convenir pour des collégiens... et leurs parents.**

De l'amour de la liberté à celui qu'on porte à ses parents, à ses copains ou bien sûr, à son amoureux, Le Petit Théâtre fait une lecture-spectacle des plus réjouissantes. Dans leurs élégants costumes, les deux comédiens, Anne-Marie Collin et André Loncin, nous emmènent de page en page sur les chemins onduleux du sentiment, interprétant de très beaux textes...

À la fois touchant et drôle, on passe par exemple, de l'écriture légère et délicate d'un Christian Bobin nous racontant le monde à travers les yeux d'une enfant de la balle (*Le Folle allure*), à la force du sentiment qui lie irréductiblement un enfant à ses parents (*L'amour qu'on porte* de J. Hoestlandt et C. Segovia) ou encore à toute la dérision d'un Boris Vian adepte de l'amour vache (*La plainte du progrès*) qui boucle le spectacle en chanson.

Billet Reduc – Décembre 2015 <http://www.billetreduc.com/153138/evtcrit.htm>

cordelières – *De belles émotions transmises* – 10/10

Spectacle vu avec ma fille de 7 ans. Les textes sont très bien choisis, variés. **Bravo aux acteurs : leur jeu nous tient (enfants et parents) en haleine quel que soit le registre : drôle, triste ou presque philosophique.**

pat – *lectures intimes dans le ventre d'une péniche* – 9/10

Belles lectures entre philo et humour par deux comédiens un peu rétro comme on les aime !

Un excellent pour « l'ours et l'enquiquineuse », ma fille de 8 ans a beaucoup aimé.

La Nouvelle République.fr – 2014.12.10 – Bibliothèque Abbé-Grégoire – BLOIS

<http://www.lanouvellerepublique.fr/Loir-et-Cher/Communes/Blois/n/Contenus/Articles/2014/12/10/L-amour-raconte-aux-enfants-2148808>

la Nouvelle
République.fr

Loir-et-Cher spectacle

L'amour raconté aux enfants

10/12/2014 05:38



Le comédien André Loncin, après avoir ravi vendredi soir le public venu écouter à la bibliothèque Abbé-Grégoire sa lecture théâtralisée de nouvelles de Guy de Maupassant, a récidivé samedi matin cette fois auprès de jeunes enfants.

Pour ce spectacle centré sur la lecture d'albums intitulé « Tête-à-tête » André Loncin était accompagné de la comédienne Anne-Marie Collin. Tous deux, vêtus de beaux costumes du XIX^e, ont interprété devant une salle attentive, **une sélection de textes sensibles, drôles ou graves évoquant toute une palette de sentiments affectueux.**

Les petits et les grands ont été comblés avec des histoires d'amour pas partagé, tirées des albums *La coccinelle et le criquet* ou de *L'ours et l'enquiquineuse*, qui a bien fait rire la petite Louise, « j'ai adoré ! », des textes poétiques et des narrations plus émouvantes avec *L'amour qu'on porte* ou un extrait du livre *La folle allure* de Christian Bodin. C'est cette histoire qui a le plus impressionné Erel 6 ans. « J'ai peur que le loup mange la petite fille, je veux partir », murmurait-elle à l'oreille de sa mère mais ensuite la lecture très vivante de *La pluie est amoureuse* lui permettait de retrouver le sourire.

Pour le jeune Dorian « tout était bien » au point qu'il n'a résisté à la fin du spectacle à aller embrasser les deux comédiens.

Heureux il était !

M.M.

Cor. NR :