

Au fil du texte us et coutures

Une exposition
d'Emmanuelle Sage-Lenoir
et Inge Zorn-Gauthier

sur le thème
du tissu
et du vêtement,
à travers le prisme
d'œuvres littéraires
et notamment
d'albums jeunesse
illustrés.



le petit
théâtre

OBJECTIFS

Donner à voir et à toucher en volume les « histoires » ou « objets d'histoires » issus de la littérature et en particulier d'albums jeunesse qui évoque le tissu ou le vêtement, dans une scénographie ludique adaptée aux lieux de lecture.

Évoquer le tissu, le vêtement et donc les savoirs faire qu'ils impliquent, ainsi que les grands mythes liés au textile...

Faire découvrir des albums, les auteurs, les illustrateurs, les plasticiens que ce thème inspire.

SCÉNOGRAPHIE

7 MODULES...

L'exposition est répartie en 7 modules ou « valises » autoportantes pouvant être exposées ensemble ou séparément selon l'espace disponible de la médiathèque.



Création de l'exposition à la médiathèque Gérard Billy de Lagny-sur-Marne – Mars 2012

Elle se déploie verticalement pour faire apparaître dans un cadre ludique, des tiroirs-dioramas, des étagères-vitrines, des penderies-lumineuses, des porte-manteaux animés, etc. où ont exposées les pièces de textiles, interprétations plastiques, cousues en rapport avec les livres.

100 albums jeunesse, évoquant le tissu, accompagnent à ce jour l'exposition : ils pourront être lus au cours d'une déambulation autour des valises...

7 valises, contenant naturels du textile, qui permettent aussi d'en assurer **le transport**.

VALISES ET OBJETS TEXTILES EXPOSÉS

*Chaque valise propose des albums illustrés mis à la disposition du visiteur :
ils peuvent être « détachés » de la valise, lus sur place,
et reposés ensuite sur leur valise d'emprunt.*

VALISE N° 1 : *s'habiller, se couvrir, se vêtir*

Pantalons, chemises, robes, jupes, chaperons, manteaux, pulls...

Seize tiroirs à ouvrir pour voir les figurines de papier (paper-dolls en anglais) habillées d'un manteau, d'une veste, d'une robe, d'un chaperon... c'est le moment d'évoquer cette petite cape à capuche rouge, qui a donné son nom même à une petite fille : *Le Petit Chaperon Rouge* de Grimm.

VALISE N° 2 : *accessoires*

Cravates, culottes, bonnets, mouchoirs, doudous, gants, maillots de bain...

À voir dans cette valise, la collection de cravates (dont celles du loup !), la collection de chaussettes recyclées, la collection de nœuds papillon, la collection des bonnets ou des tricotins, mais aussi le maillot de bain ou la culotte...

VALISE N° 3 : *se transformer, cérémonies, fêtes, imaginaires*

Robes de mariée, kimonos, pagnes, masques, animaux...

Dans cette valise de voyage, les plus petits pourront enfiler des vêtements originaux : un pagne dogon en sisal et raphia, un kimono en patchwork, une coiffe de mariée, un gant girafe, et enfin la peau de zèbre... un miroir est là pour voir la transformation.

VALISE N° 4 : *les matières*

Fibres végétales et animales, coton, lin, soie, laine, fourrure, synthétique...

Pour apprendre à reconnaître les différentes matières utilisées pour la fabrication des vêtements... Tout en haut de cette valise, on peut toucher les fibres ou matières d'origine végétale que sont le coton, le lin, le bambou, et le bananier. Puis on peut toucher les matières d'origine animale que sont la soie du ver à soie, la laine du mouton, la laine du lama, la laine de l'alpaga, la laine de jeunes chèvres angoras, enfin en bas la fourrure animale et la fourrure synthétique ou recyclée. Au dos de la valise, on peut retrouver les tissus correspondant aux différentes fibres grâce au nuancier.

VALISE N° 5 : *les métiers du tissage à la coupe*

Dessinateur, tisserand, teinturier, tailleur, couturier, modiste, brodeur...

Dans les valises en métal, on peut voir le métier à tisser du tisserand, les couleurs du teinturier, les travaux d'aiguille et le tricotin de la tricoteuse, le tambour de la brodeuse, le matériel du couturier.

VALISE N° 6 : *motifs et impressions*

Dessins, pochoirs, dentelles, tricots, couleurs...

Une pile de vieilles valises « habillées » de nouveaux tissus colorés et relookées : tissu africain, tissu de dentelle, tissu européen des années 70, tissu au crochet ; on voit ainsi toutes sortes de dessins sur le tissu, imprimé ou peint.

VALISE N° 7 : *les fermetures*

Œillets, boutons, lacets, zips, velcros...

Dans la grosse malle en bois, un mannequin habillé d'une tunique fermée, lacée, boutonnée, agrafée, nouée. Au-dessus, l'autre mannequin présente la même tunique mais ouverte, délacée, déboutonnée, dégrafée, dénouée. Cette installation se consacre aux boutons, velcro, agrafes, lacets, rubans, œillets.

Au fil du texte us et coutures

*Toutes les valises traitent également des « ailleurs »,
du voyage, de la récupération et du recyclage.*

VALISE N° 2 : les accessoires



mouchoirs brodés & doudous



nœuds



mouchoirs brodés & doudous



gants & chaussettes



bonnets & tricotins



cravates

VALISE N° 3

se transformer, cérémonies, fêtes, imaginaires



VALISE N°4

les matières



VALISE N°5

les métiers du tissage à la coupe



Au fil du texte us et coutures

VALISE N°5
les métiers du tissage à la coupe



VALISE N°2
les accessoires



VALISE N° 5
les métiers du tissage à la coupe

Dessinateur, tisserand, teinturier, tailleur, couturier, modiste, brodeur...



VALISE N° 6
motifs et impressions



BIBLIOGRAPHIE

100 albums jeunesse

sur le thème du tissu et du vêtement sont mis à disposition du public dans l'exposition.

Ces albums sont consultables sur place, mais non empruntables.

VALISE N° 1 – **ROUGE** : s'habiller, se couvrir, se vêtir

- 1 À qui sont ces culottes Anne CRAHAY – Éd. Alice Jeunesse | 2009
- 2 Des enfants comme moi Barnabas KINDERSLEY – Éd. Gallimard-UNICEF, *Hors Série Document* | 1996
- 3 Je m'habille et je te croque Bénédicte GUETTIER – Éd. L'École des loisirs, coll. *Lutin poche* | 1998
- 4 John Chatterton Détective Yvan POMMEAUX – Éd. L'École des loisirs, coll. *Lutin poche* | 1993
- 5 L'art de vivre, Gweha et Massé Jessica REUSS-NLIBA & Didier REUS – Éd. Lettr'ange | 2011
- 6 Le Petit Chaperon Rouge Jean CLAVERIE – Éd. Mijade | 2009
- 7 Le Petit Chaperon Rouge Joanna CONCEJO – Éd. Notari | 2015
- 8 Le Petit Chaperon Rouge Ilya GREEN – Éd. Père Castor | 2013
- 9 Le Petit Chaperon Rouge Frédéric MANSOT – Éd. Magnard Jeunesse | 2003
- 10 Le Petit Chaperon Rouge Květa PACOVSKÁ – Éd. Minedition | 2013
- 11 Le Petit Chaperon Rouge Edgar TIJTGAT – Bibliothèque nationale de France & Albin Michel Jeunesse | 2015
- 12 Le Petit Chaperon Vert Grégoire SOLOTAREFF & NADJA – Éd. L'École des loisirs, coll. *Mouche* | 2012
- 13 Le plus malin Mario RAMOS – Éd. L'École des Loisirs, coll. *Pastel* | 2013
- 14 Le vêtement Henri GALERON (ill.) – Claude MILLET & Denise MILLET – Éd. Gallimard | 1993
- 15 Les douze manteaux de maman Marie SELLIER & Nathalie NOVI (ill.) – Éd. Le baron perché | 2004
- 16 Les habits neufs de l'Empereur Claude CLÉMENT & Claire DEGANT – Éd. P'tit Glénat | 2007
- 17 Les petits héritages Frédérique BERTRAND – Éd. du Rouergue | 1999
- 18 Mon pull Audrey POUSSIER – Éd. L'École des loisirs | 2006
- 19 Tous à poil ! Claire PRANEK et Marc DANIAU (ill.) – Éd. du Rouergue | 2011
- 20 Vêtements Galia TAPIERO & Irène SCHOCH – Éd. Kilowatt | 2009

VALISE N° 2 – **ORANGE** : les accessoires

- 1 C'est moi le plus beau Mario RAMOS – Éd. L'École des Loisirs, coll. *Pastel* | 2007
- 2 Chaussettes 100 % Lynda CORAZZA – Éd. du Rouergue | 1999
- 3 Jamais deux sans trois Květa PACOVSKÁ – Éd. Seuil Jeunesse, *Un Livre Animé* | 1996
- 4 La chaussette verte de Lisette Catharina VALCX – Éd. L'École des loisirs, coll. *Lutin poche* | 2002
- 5 La moufle Gérard FRANQUIN – Éd. Père Castor | 2000
- 6 Mademoiselle Tricotin Alice BRIERE-HAQUET & Célia CHAUFFREY – Éd. Les P'tits bérêts | 2011
- 7 Mais qui a volé le maillot de la maîtresse en maillot de bain ? Lilas NORD & Carole CHAIX – Éd. Après la Lune Jeunesse | 2007
- 8 Mon doudou ÉDITH & RASCAL – Éd. Pastel | 1999
- 9 Petit bout tout doux Claude-K DUBOIS – Éd. L'École des Loisirs, coll. *Pastel* | 1995
- 10 Smimna – Matin Minet Anne HERBAUTS – Éd. L'École des Loisirs, coll. *Pastel* | 2022

VALISE N° 3 – **JAUNE** : se transformer, cérémonies, fêtes, imaginaires

- 1 À Poil(s) Mickaël ESCOFFIER & Kris DI GIACOMO – Éd. Kaléidoscope | 2010
- 2 Alice au Pays des Merveilles Rebecca DAUTREMER – Éd. Gautier-Languereau | 2015
- 3 Chapellerie, pour dames de cœur et chats bottés Frédéric Clément – Éd. Albin Michel | 2010
- 4 Clotaire se déguise Janik COAT – Éd. Autrement | 2009
- 5 Costumes Joëlle JOLIVET – Éd. Panama | 2007
- 6 Il ne faut pas habiller les animaux Judi & Ron BARETT – Éd. L'École des Loisirs, coll. *Les Lutins* | 1980
- 7 L'étoile jaune Carmen AGRA DEEDY & Henri SØRENSEN (ill.) – Mijade | 2003
- 8 La mariée était trop belle Béatrice MASINI & Anna Laura CANTONE – Éd. Sarbacane | 2003
- 9 Le Bouquet de roses Claude HELFT & Nathalie NOVI – Éd. Desclée de Brouwer | 2004
- 10 Le grand jour d'Elmer David MACKEE – Éd. Kaléidoscope | 2009
- 11 Le Roi sans terre Marie-Sabine ROGER & Sylvie SERPRIX – Éd. Casterman | 2010
- 12 Loup, loup, y es-tu ? Mario RAMOS – Éd. L'École des Loisirs, coll. *Pastel* | 2006
- 13 Peau d'Âne d'après Charles PERRAULT, illustrations de Claire DEGANS – Éd. Lito | 2005
- 14 Peau d'Âne Jeanne ROMBY – Éd. Milan Jeunesse | 2002
- 15 Un pantalon pour mon ânon Marie COLMONT & Gerda MULLER (ill.) – Éd. Flammarion, coll. *Père Castor* | 1994

BIBLIOGRAPHIE *suite...*

VALISE N° 4 – **VERT** : *les matières*

- 1 Alfred n'aime pas la mode André BOUCHARD – Seuil jeunesse | 2022
- 2 Coton Blues Régine JOSÉPHINE & Orélia GOUEL (ill.) – Éd. Les contes imaginaires, Bilboquet | 2010
- 3 De fil en aiguilles de Sylvia van Ommen – Éd. Minedition | 2011
- 4 D'où vient le coton de mon tee-shirt A.-S. BAUMANN & D. BALICEVIC (ill.) – Éd. Tourbillon, coll. *Mon Premier Exploradoc* | 2009
- 5 Élise la couturière Olga LECAYE & NADJA – Éd. L'École des loisirs, coll. *Lutin poche* | 2003
- 6 Kola au Laos Cécile POUGET – Autoédité | 2008
- 7 La laine magique de Molosse Sebastian MESCHENMOSER – Éd. Minedition | 2011
- 8 La Petite chèvre qui tricotoit des monstres Annemarie VAN HAERINGEN – Éds Gallimard | 2017
- 9 L'Araignée Susumu SHINGU – Éd. Gallimard Jeunesse – Hors-série Giboulée | 2006
- 10 Le Fil de soie Cécile ROUMIGUIÈRE & Delphine JACQUOT (ill.) – Éd. Thierry Magnier | 2013
- 11 Le Machin Stéphane SERVANT & Cécile BONBON – Éd. Didier Jeunesse | 2009
- 12 Ma Culotte Alan METS – Éd. L'École des loisirs | 1997
- 13 Moi j'attends David CALI & Serge BLOCH – Éd. Sarbacane | 2005
- 14 Oscar et Albert Chris NAYLOR-BALLESTEROS – Éd. Kaléidoscope | 2022
- 15 Paul et son habit neuf Elsa BESKOW – Éd. Circonflexe, coll. *Aux couleurs du temps* | 2003
- 16 Une berceuse en chiffons Amy NOVESKY & Isabelle ARSENAULT (ill.) – La Pastèque | 2016

VALISE N° 5 – **BLEU** : *les métiers, du tissage à la coupe*

- 1 Ermeline & sa machine Isabelle CHATELLARD (ill.) & Olivier DOUZOU – Éd. du Rouergue | 1994
- 2 Filer droit Noémie SCHIPFER – Éd. MeMo | 2011
- 3 Grigrigredinmenufretin Paul ZELINSKY – Éd. Gautier Languereau | 1992
- 4 La ceinture de feu Agnès de LESTRADE & Delphine JACQUOT – Éd. Gautier-Languereau | 2007
- 5 La fille et le cheval blanc : aux origines de la soie en Chine C.-L.YEH & M. LEE-DIEBOLD (ill.) – Éd. Hongfei Cultures | 2015
- 6 La ronde Louise-Marie CUMONT – MeMo, Coll. Tout-Petits Memomes | 2016
- 7 Le chat botté de rouge Ayano IMAI – Éd. Minedition | 2015
- 8 Le grand Fariboleur Marie-Sabine ROGER & ARNO – Éd. Sarbacane | 2006
- 9 Le petit Poucet Thisou DARTOIS – Éd. du Rouergue | 2015
- 10 Le vaillant petit tailleur d'après J. & W. GRIMM, ill. Olga & Andrej DUGIN – Les Albums Duculot | 1999
- 11 Les affreux chandails de Lester Keith Gordon CAMPBELL – Éd. De la Pastèque | 2014
- 12 Les Trois Fileuses Sylvie DELOM & Géraldine ALIBEU (ill.) – Éd. Didier Jeunesse | 2008
- 13 Mimi l'oreille Olga LECAYE & Grégoire SOLOTAREFF – Éd. L'École des loisirs | 2003
- 14 Pelote et repelote Sabine DE GREEF – Éd. L'École des loisirs | 2022
- 15 Tricoti Tricota Gerda MULLER & May D'ALENÇON – Éd. Flammarion, coll. *Père Castor* | 1993
- 16 Une berceuse en chiffons Amy NOVESKY & Isabelle ARSENAULT (ill.) – La Pastèque | 2016

VALISE N° 6 – **INDIGO** : *motifs et impressions*

- 1 Devinettes Bambara Delphine BOURNAY – Éd. Les oiseaux de passage | 2005
- 2 Fil à la patte Aline AHOND – Éd. MeMo | 2006
- 3 Jean de fil à fil Roger MELLO – Éd. MeMo | 2009
- 4 L'Hippopodame Aline AHOND – Éd. MeMo | 2008
- 5 La grande dame et le petit garçon Geert DE KOCKERE & Kaatje VERMEIRE – Éd. Rouergue | 2010
- 6 La princesse au petit poids Anne HERBAUTS – Éd. Duculot | 2003
- 7 Le Fil d'or de Fatinou Françoise JAY & Frédéric MANSOT – Éd. Gauthier-Languereau | 2007
- 8 Le Petit Chaperon Rouge Thierry DEDIEU (ill.) & Charles PERRAULT – Éd. Seuil Jeunesse | 2011
- 9 Le Manteau Rouge Philippe LECHERMEIER & Elodie NOUHEN – Éd. Gauthier-Languereau | 2007
- 10 Samangalé Muriel BLOCH & William WILSON (ill.) – Gallimard Jeunesse, *Hors-série Giboulées* | 2013
- 11 Secrets d'étoffes Claude FAUQUE, Anne LASCoux & Charlotte GASTAUT (ill.) - Éd. Albin Michel Jeunesse | 2015
- 12 Walé tailleur à toute heure Véronique VERNETTE – Points de suspension | 2012

VALISE N° 7 – **VIOLET** : *les fermetures*

- 1 Bonbons et Boutons Donatella GUIBERT – Éd. Gallimard | 2010
- 2 Boutons et Boutonniers Dominique DESCAMPS – Éd. À pas de loup | 2014
- 3 Il est où ? Christian WOLF – Éd. du Rouergue | 2007
- 4 Joseph avait un petit manteau Simms TABACK – Le Génévrier éditions, coll. *Caldecott* | 2011
- 5 Le Ruban Adrien PARLANGE – Albin Michel Jeunesse | 2016
- 6 Le bouton jaune Anne MAZER & Judy PEDERSEN (ill.) – Éd. Milan | 1992
- 7 Le schmat doudou Muriel BLOCH & Joëlle JOLIVET – Syros Jeunesse, coll. *Albums Paroles De Conteurs* | 2009
- 8 Mon amour Béatrice ALEMAGNA – Éd. Hélium/Actes Sud | 2021
- 9 Petit Billy Claude LAROCK – Éd. Grandir | 2000
- 10 Tout allait bien Franck PRÉVOT – Éd. Le buveur d'encre | 2005
- 11 Un amour de bouton de Pauline CARLIOZ – Éd. Gauthier-Languereau | 2008



DIFFUSION DE L'EXPOSITION

L'EXPOSITION PEUT ÊTRE LOUÉE,
LIVRÉE ET INSTALLÉE DANS TOUTE LA FRANCE PAR LA COMPAGNIE.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

La compagnie propose aussi, en parallèle à l'exposition :

UNE VISITE GUIDÉE LUDIQUE ET SPECTACULAIRE :

« 7 D'1 COUP ! »

Accessible dès la maternelle. S'adapte à l'âge de chaque public.

Un personnage haut en verbe et en couleur vous fait visiter l'exposition pour vous permettre de mieux la comprendre et la regarder. La visite se clôt à chaque fois par la lecture d'un des albums exposés.

Voir page 9 de ce dossier.

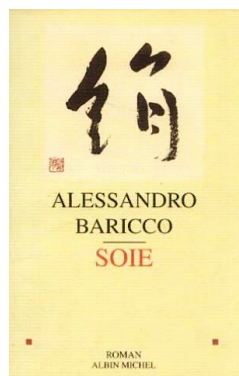
Photos sur notre site : <https://www.le-petit-theatre.fr/team-4>

DES ATELIERS DE FABRICATION ET DE CRÉATION TEXTILE

*En direction des petits et des grands.
Ces ateliers sont envisageables dès 5 ans.*

Voir page 10 de ce dossier.

Et pour les adultes :



UNE LECTURE/SPECTACLE du roman « SOIE » d'Alessandro BARICCO

Vers 1860, pour sauver les élevages de vers à soie contaminés par une épidémie, Hervé Joncour entreprend quatre expéditions au Japon pour acheter des œufs sains. Entre les monts du Vivarais et le Japon, c'est le choc de deux mondes, une histoire d'amour et de guerre, une alchimie merveilleuse qui tisse le roman de fils impalpables. Des voyages longs et dangereux, des amours impossibles qui se poursuivent sans jamais avoir commencé, des personnages de désirs et de passions, le velours d'une voix, la sacralisation d'un tissu magnifique et sensuel, et la lenteur, la lenteur des saisons et du temps immuable.

Soie, publié en Italie en 1996 et en France en 1997, est devenu en quelques mois un roman culte.

[...] *Soie, tout de silences, de retenue. Variation infiniment légère et subtile sur le thème de la trahison, ce roman évoque les délicates estampes de Hokusai, qui inspirèrent les impressionnistes. Multipliant les saynètes - 65 pour un roman de 120 pages - utilisant volontiers la narration répétitive, Baricco excelle dans l'art de la miniature. Désespéré comme Céline, lucide comme Conrad, inventif et riche comme Calvino, Baricco est, [...] quelque part, l'un des héritiers de tous ces maîtres qu'il admire.*

Olivier LE NAIRE, L'Express, 09/01/1997

« 7 d'1 COUP ! »

VISITE GUIDÉE LUDIQUE ET SPECTACULAIRE

Une visite guidée ludique et haute en couleurs afin d'éclairer et d'enrichir l'approche de l'exposition.

*« Comme vous pouvez le constater, nous sommes entourés de sept valises !
Je devrais dire plutôt « sept totems » faits de valises, de coffres et de malles.*

1... 2... 3... 4... 5... 6... 7!

Exactement.

“Sept d'un coup !” comme dirait le vaillant petit tailleur... »



MÉDIATHÈQUE PIERRE SEGHERS – Saint-Pierre-du-Perray – Décembre 2012



MÉDIATHÈQUE DE L'ASTROLABE – MELUN – Novembre 2012

LES ATELIERS DE CRÉATION ET DE FABRICATION TEXTILE

*Inge Zorn-Gauthier et Emmanuelle Sage-Lenoir proposent également
des ateliers de pratique artistique :*

Au **jeune public** par groupe de 15 enfants à partir de 5 ans.

Au **tout public** par groupe de 14 personnes maximum.

Ou encore des **ateliers-famille** 10 enfants + 10 adultes :

chaque enfant est accompagné par un de ses parents, frère ou : sœur, pour « faire » ensemble...

Ces ateliers peuvent être installés dans tout type de lieu.

Le matériel et matériaux sont fournis par la compagnie.

Durée : selon la demande.

Exemples de thèmes pour les ateliers de fabrication textile :

VALISE DE VÊTEMENTS EN PAPIER

Plier, tresser, ligoter, nouer, accumuler des papiers neufs et récupérés, couper et monter un vêtement en volume d'après un croquis, une photo, un collage...

VALISE PAPER-DOLLS ET COSTUMES DE CIRQUE

Création d'une figurine en papier et d'un habillage en tissu sur le thème du cirque, la paper-doll, le pantin de carton, l'image d'Épinal, ...

VALISE DE VÊTEMENTS EN TRICOTS ET CHAUSSETTES RECYCLÉS

Nouer, coudre, assembler, tricoter, raccommoder...

VALISE DE MAROTTES EN TRICOTS ET CHAUSSETTES RECYCLÉES

VALISE D'ANIMAUX EN TRICOTS ET CHAUSSETTES RECYCLÉES

Recycler et inventer une deuxième histoire pour les vieilles chaussettes ou les chaussettes dépareillées.

VALISE D'AILLEURS

Motifs et impressions qui racontent d'autres terres, comme l'Afrique ou l'Asie, tissu et peinture, le pochoir dans tous ses états...

VALISE COUVRE-CHEF

Chapeaux d'anniversaire, couronnes de dentelles, coiffures de tissus...



Quelques réalisations des stagiaires exposées au théâtre Charles Vanel de Lagny-sur-Marne – Janvier 2012.

CALENDRIER

Cette saison 2023-2024, vous pourrez voir notre exposition :

Du 06.11 au 25.11.2023, à la médiathèque Samuel Beckett de LA-FERTÉ-SOUS-JOUARRE, 77260.

Du 05.03 au 23.03.2024, à la médiathèque de CHÂTEAUBERNARD, 16100.

Liste des lieux qui ont accueilli l'exposition :

2022-2023 : Médiathèque Éric Rohmer, TULLE 19000.

2021 : Médiathèque André Périgord, FEYTIAT 87220 ; Médiathèque Marcel Pagnol, 59279 LOON-PLAGE.

2020 : Atout Lire à Airaines – Espace culturel de Dreuil, 80270 AIRAINES.

2019 : Médiathèque de l'Abbé Grégoire, BLOIS 41000 ; Médiathèque La Graineterie, SAUVETERRE-DE-GUYENNE 33540 ; Médiathèque municipale, FONTAINEBLEAU 77300.

2018 : Médiathèque Denis Diderot, BONDY 93140 ; BFM de Limoges – Annexe de Beaubreuil, LIMOGES 87000 ; Médiathèque municipale, COULOMMIERS 77120 ; Médiathèque Émile Zola, SAINT-POL-SUR-MER 59430.

2017 : Bibliothèque Stendhal, SARTROUVILLE 78500 ; Médiathèque Victor Hugo, GRIGNY 91350.

2016 : Médiathèque Elsa Triolet, VILLEPARISIS 77270 ; Médiathèque Émile Zola, AVION 62210 ; Bibliothèque, PLOMBIÈRES (4850, Belgique) ; Médiathèque Mitterrand, SAINTES 17100 ; Bibliothèque, MALMÉDY (4690, Belgique) ; Centre de la Laine et de la Mode, VERVIERS (4800, Belgique).

2015 : Médiathèque Mitterrand, COURRIÈRES 62710 ; Centre Gino Sana, ÉVIN-MALMAISON 62141 ; Médiathèque L'Embellie, ANGRES 62143 ; Pôle associatif Droit de Cités, BILLY-MONTIGNY 62420 ; Maison des pratiques Amateurs Les Roches, MONTREUIL 93100 ; Le Moulin des Muses, BREUILLET 91650 ; Médiathèque Adam de la Halle, SALLAUMINES 62430 ; CCR Les Chiroux, 7 semaines – 6 bibliothèques : ANGLEUR, CHÊNÉE, FLÉRON, SPRIMONT, XHOVÉMONT (Belgique) ; Espace culturel La Bergerie, NANGIS 77370.

2014 : Bibliothèque municipale Lacépède, AGEN 47000 ; Médiathèque Mitterrand, PONTAULT-COMBAULT 77340 ; Médiathèque D. & F. Mitterrand, BAILLEUL 59270 ; Médiathèque, TONNEINS 47400 ; Médiathèque, MONTGERON 91230 ; Bibliothèque municipale, VIGNEUX 91270.

2013 : Médiathèque Cavanna, NOGENT-SUR-MARNE 94130 ; Médiathèque Robert Cousin, LENS 62307 ; Service culturel, Hall de l'Hôtel-de-Ville, LA-QUEUE-EN-BRIE 94510.

2012 : Médiathèque de l'Astrolabe, MELUN 77000 ; Médiathèque Pierre Seghers, SAINT-PIERRE-DU-PERRAY 91280.

Création en mars 2012 à l'Espace Charles Vanel et médiathèque Gérard Billy, LAGNY-SUR-MARNE 77400.

Ce qu'ils en disent...

Une exposition qui reste dans les mémoires des jeunes visiteurs tant elle est spectaculaire, chaleureuse et ludique à la fois !

Le Petit Théâtre arrive et la bibliothèque est envahie et animée par des valises-totems éclairées, déployant des penderies, des cachettes dans lesquelles l'on peut faire de sacrées trouvailles ! Tissus chatoyants de couleurs et objets à voir et à toucher, vêtements à enfiler et, bien sûr, des livres pour les enfants, tous en lien avec le textile...

Ne manquez pas la visite déambulatoire avec le comédien qui emmène les spectateurs d'une valise à l'autre, chacune s'ouvrant sur un nouvel univers...

SOIE d'Alessandro Baricco : les auditeurs ont été emportés dans la lecture de ce texte magnifique et pourtant mal connu : un tour de force du comédien qui tient son public en haleine !

Yveline Behague – Médiathèque « *Au fil des mots* » de Bailleul, 2014.

Au fil du texte us et coutures

Nous avons accueilli fin 2016 l'exposition : « *Au fil du texte, us et coutures* », les sept valises qui composent cette exposition joyeuse, ludique et très bien fournie en albums, permettent d'aborder la littérature de jeunesse sous un angle original.

La visite guidée « *7 d'un coup !* » est un plus pour présenter le travail des artistes, toutes les classes d'école élémentaire qui ont eu l'opportunité de visiter cette exposition ont vivement apprécié et l'on apprend beaucoup sur les coutumes des différents pays.

Je recommande sans hésiter !

Nathalie DELATTRE – *Médiathèque Émile Zola d'Arion, 2016.*

Sept espaces délimités par des tapis colorés, sept espaces garnis d'un matériel varié – commode, malle, miroir et autres supports emplies d'accessoires et de livres –, permettent à l'animateur de vous emmener dans le monde des histoires enfantines. Mais attention, il ne s'agit pas exclusivement d'une visite pour les tout-petits, même si ceux-ci sont bienvenus dès l'âge de 4 ans.

En effet, petits et grands vivront chacun à leur niveau le passage du tapis rouge à l'orange et au jaune et ainsi de suite jusqu'au violet, découvrant ainsi les sept couleurs de l'arc en ciel et une multitude d'informations en référence à chaque couleur : personnages célèbres ou héros de fiction, coutumes d'ici et d'ailleurs, contes et mythes fondateurs, et bien d'autres faits curieux.

C'est une manière terriblement ludique d'apprendre du vocabulaire, des modes de vie ou usages sociaux, et aussi de découvrir les plus beaux albums jeunesse, qui vous est proposée durant une heure et quart.

La thématique de départ est centrée sur le tissu et le vêtement, mais ces sujets sont le prétexte à digressions sur la vie, le beau, et le monde qui nous entoure en général.

Les deux forces de l'exposition sont l'accumulation d'éléments spécialement conçus et le talent de l'animateur pour donner vie à ces derniers.

Les yeux des visiteurs sont la preuve évidente que l'expérience vaut le déplacement de même, pour les plus petits, que leurs réponses qui fusent au cours de ce que l'on qualifiera d'improvisation théâtrale en dialogue...

Article du « Vlan La Quinzaine Verviers », 03/02/2016.

Lors de l'exposition au Centre Touristique de la Laine et de la Mode de Verviers, Belgique.

Merci beaucoup pour ce très beau moment. Visite contée complètement adaptée aux élèves, qui leur permet de voyager entre étoffes et chiffons dans le monde merveilleux des albums de jeunesse. Le vocabulaire utilisé est précis, riche, élaboré et très bien expliqué aux élèves.

De très belles installations et une mise en scène surprenante dans des décors qui mettent en lumière les albums évoqués.

Et bien sûr, un conteur exceptionnel ! MERCI.

Sophie Louche – *Enseignante de Coulommiers, 2018.*

Un projet magnifiquement bien pensé pour les enfants ! Tellement d'histoires, de matières, de mots à découvrir... Des valises totems qui les subjuguent ! Bravo à Emmanuelle Sage et Inge Zorn pour la création de ce bel univers !

Découvrir et s'amuser en écoutant ce personnage si captivant qu'incarne André Loncin, découvrir en touchant ces matières, en lisant ces livres... Le lien avec la littérature jeunesse permet un profond enrichissement tout en se régaland !

Encore merci à la Cie Le Petit Théâtre pour ce délicieux moment de partage !

Céline Da Costa – *Bibliothèque de Coulommiers, 2018.*



L'ÉQUIPE...

Emmanuelle SAGE-LENOIR – scénographe & plasticienne

Après des études de dessin aux Beaux-Arts de Paris, elle obtient en 1988 son diplôme de scénographie à l'ENSATT de Paris dite « Rue Blanche ».

À partir de 1988, elle crée en Aquitaine, Poitou-Charentes, Paris et région parisienne, plus de quarante décors et/ou costumes pour le théâtre ou la danse, avec notamment : *Patrick Collet, Armand Eloi, Maxime Bourrotte, Jean Darie, Marie Rouvray, Patrick Henniquan, Jean-Jacques Faure, Gerry Defraîne, Céline Caussimon, Jean-Louis Levasseur, Michel Mourterot, Philippe Martin, Alain Sabater, Stéphane Guignard, Bénédicte Lafond, Violette Campo, Sylvain Friedman, Raphaëlle Moussaïfir...*

Depuis 1994, elle scénographie tous les spectacles du *Petit Théâtre* et développe en particulier des espaces de jeu à hauteur d'enfance, structures autoportantes intégrant scène et jeune public.

En 2012, elle conçoit et crée, avec Inge Zorn, cette exposition : « *Au fil du texte, us et coutures* ».

L'exposition tourne toujours, vous trouverez la liste de tous les lieux qui l'ont accueillie à la page 7 de ce dossier.

En 2019, elle conçoit et crée, avec Inge Zorn, une deuxième exposition sur le thème de la tête : « *La Tête dans les livres* ».

Inge ZORN – costumière & plasticienne

Après des études de designer textile (Reutlingen – Allemagne), elle suit, en France, différents stages : au Capitole de Toulouse (*Couture*) avec Patrick Henniquan et Pascale Blaison (*L'acteur et la marionnette*), avec Patrick Teroitin (*Le costume grotesque*). Elle travaille aussi pour l'*Opéra Bastille* (Paris), le *Moulin Théâtre* (Charente-Maritime), le *Théâtre du Passeur* (Aquitaine)...

Elle anime régulièrement des ateliers de pratique artistique dans le cadre scolaire et extrascolaire.

En 1995, elle rejoint *Le Petit Théâtre* pour lequel elle réalise depuis la plupart des costumes et accessoires.

En 2012, elle conçoit et crée avec Emmanuelle Sage l'exposition « *Au fil du texte, us et coutures* ».

En 2019, elle conçoit et crée avec Emmanuelle Sage la deuxième exposition : « *La Tête dans les livres* ».

André LONCIN – metteur-en-scène & comédien

Après une formation de comédien à l'INSAS à Bruxelles, André Loncin descend à Paris pour y suivre *Les ateliers de l'Acteur-Créateur* dirigé par Alain Knapp. En 1983, à la demande d'Alain Knapp, alors nommé à la direction de l'École du TNS de Strasbourg, il reprend la direction des *Ateliers de l'Acteur-Créateur* qu'il dirige de 1983 à 1988.

En 1987, il crée la compagnie *Le Petit Théâtre*, en collaboration avec Anne-Marie Collin.

Il y assure la mise en scène de toutes les créations – jeune public et tout public – parmi lesquelles : *L'Amant* de Pinter, *La Nuit juste avant les forêts* de Koltès, *Du bout des Donas* de Queneau, *Un été indien* de Capote, *Le Cercle de craie caucasien* et *Grand-peur et misère du IIIe Reich* de Brecht ; ainsi que de tous les textes écrits par Anne-Marie Collin.

Parallèlement à son travail de metteur en scène et de comédien au sein de sa compagnie, il a créé de nombreuses « *lectures/spectacles* », dont vous trouverez le répertoire à la dernière page de ce dossier.

Il anime aussi des ateliers de pratique théâtrale et divers ateliers de lecture à voix haute auprès du personnel d'animation des médiathèques et différents publics.

Anne-Marie COLLIN – autrice

Après une formation de comédienne au Conservatoire Royal de Liège, elle descend à Paris pour y suivre *Les Ateliers de l'Acteur-Créateur* dirigé par Alain Knapp.

En 1987, elle crée la compagnie *Le Petit Théâtre* qu'elle dirige avec André Loncin.

Elle participe activement à la conception, à l'élaboration et à l'interprétation des spectacles.

En 1993, elle écrit et joue son premier texte : *Quelqu'un qui travaille*.

Depuis, la compagnie a donné près de 3000 représentations de ses différents textes, dont – entre autres – *Igloo, L'Ogre de Barbarie, Monsieur Salomon, Motus et bouche cousue, La Remise, Spécimen...*

Elle a obtenu plusieurs bourses d'aide à la création du *Centre National du Livre*.

Elle a réuni la documentation et écrit les textes des visites guidées et spectaculaires « *7 d'un coup !* »

et « *Le petit cabinet de curiosités d'Argus Kleinkopf* » proposées avec les deux expositions.