



de Robert-Louis Stevenson

Raconté par André Loncin, sur une musique de  
Roland Dormans. Dispositif scénique et costume d'Emmanuelle Sage  
Maquillage de Maud Baron. Lumières de Rodolphe Hazo

**Les vendredi 5 et jeudi 11 décembre 2025  
à 9h45 et à 13h45**

**Le samedi 6 décembre 2025 à 17h00**

**Médiathèque Pierre Seghers**

**Place Marguerite Yourcenar**

**91280 Saint-Pierre-du-Perray**

*« (...) Je fis la carte d'une île. C'était travaillé et, je crois, bellement colorié. La forme en captiva mon admiration au-delà de toute expression.*

*Elle contenait des baies qui me plaisaient comme des sonnets et, avec l'inconscience de ma destinée, j'étiquetai mon œuvre L'Île au trésor. On m'a dit qu'il y a des personnes qui ne se soucient pas des cartes : je trouve difficile de le comprendre. (...)*

R. L. Stevenson (1850-1894)

C'est pour son jeune beau-fils de dix-sept ans que Stevenson signe ce chef-d'œuvre de la littérature d'aventures. Pour le plus grand plaisir du jeune homme, et pour le nôtre, il écrit avec un sens inégalé du mystère et du suspense dont Henry James dira : *« C'est le merveilleux sous sa forme la plus franche et la plus délectable. »* Pas étonnant dès lors qu'un tel livre ait fasciné autant de générations d'adolescents et qu'il leur ait inoculé le virus de la lecture. Il se devait donc de figurer au répertoire des lectures/spectacles du Petit Théâtre.

*« André Loncin conquiert son public et fait naître un savant suspense. Dès le début de son récit, tous les lieux, toutes les atmosphères et tous les personnages apparaissent, inoubliables. Une narration ponctuée, en leitmotiv, par la vieille chanson de marins que chantait Billy Bones [...] »*

Jean-Pierre JULIARD – La République de Seine-et-Marne

**réservation souhaitée :**

**mediatheque@stpdp.com – 01 60 75 04 12**

contact LPT : 06 16 39 24 85 – [cielpt@gmail.com](mailto:cielpt@gmail.com)  
notre site à visiter : [www.le-petit-theatre.fr](http://www.le-petit-theatre.fr)

