

La Boîte aux lettres du cimetière

Récits d'enfance et de guerre
André Loncin lit Serge Pey



© Nocher graph. Dessins d'Henriette Lambert

Samedi 28 février 2026 à 19 heures
Chez Marie et Alain
Sainte-Fortunade 19490

*« Papa nous explique que les vrais morts sont parmi nous,
et qu'en écrivant à un poète, on devient vivant comme ses poèmes. »*

La Boîte aux lettres du cimetière, Serge Pey – Éds Zulma, 2014

Né en 1950 à Toulouse, où il vit toujours, Serge Pey, poète et plasticien, est un des représentants majeurs de la poésie-action contemporaine. En 2017, il reçoit le grand prix national de poésie pour *Venger les mots*, ainsi que le prestigieux prix Apollinaire, attribué à l'unanimité, pour l'ouvrage *Flamenco. Les souliers de La Joselito*. Il dirige actuellement le séminaire/atelier de poésie d'action et le Chantier d'art provisoire de l'université de Toulouse-Le Mirail.

Héritier de la liberté et du combat de ses pères, tous républicains et résistants, Serge Pey nous offre avec les récits du *Trésor de la guerre d'Espagne* et de *La boîte aux lettres du cimetière* un fabuleux kaléidoscope d'histoires cruelles, drôles, cocasses et touchantes, mêlant l'intime au politique, celui-ci parfois traité de manière burlesque – des histoires à couper le souffle. Hanté par le drame de la guerre civile espagnole qui a marqué son enfance, Serge Pey tel un chaman invoque la poésie. Une poésie à la fois étrange, simple sans rimes ni strophes, « une poésie qui défait les nœuds de la pensée ». Une poésie révolutionnaire, « une poésie qui n'aime pas la poésie. »

Participation 8 € • Réservation souhaitée
06 16 39 24 85 • cielpt@gmail.com
Durée 1h45'

contact LPT : 06 16 39 24 85 • cielpt@gmail.com
notre site à visiter : www.le-petit-theatre.fr