

Marguerite Duras

Mode #rato cantabile

Une lecture
d'André Loncin

Bibliothèque de Fléron – Espace culturel
8 rue de Romsée, 4620 Fléron
Vendredi 6 février 2026 à 20 heures

André Loncin lit
MODERATO CANTABILE
de Marguerite Duras

« Veux-tu lire ce qu'il y a d'écrit au-dessus de ta partition ? demanda la dame.
— *Moderato cantabile, dit l'enfant.* »
Incipit de *Moderato Cantabile*

Théâtre, roman, presse écrite, radio, télévision, mise en scène, chansons et publicité même : aucun domaine n'est étranger à Marguerite Duras – excepté la poésie, en apparence du moins, car si la poésie est explicitement écartée comme genre littéraire, elle affleure constamment dans toutes les formes de l'écriture durassienne.

Brisant l'atmosphère paisible de la leçon de piano à laquelle Anne Desbaresdes, épouse d'un jeune industriel, accompagne son enfant comme d'habitude, un cri éclate au café tout proche, juste au milieu de la sonatine de Diabelli, dont l'ouvrage porte le nom. Un homme vient d'assassiner sa compagne, avant de se jeter à son cou dans une étreinte passionnée.

Étrangement bouleversée par ce drame, Anne ne peut s'empêcher de pénétrer dans le café, pour tenter de découvrir les véritables raisons du meurtre. Elle y rencontre Chauvin, ouvrier témoin du crime, et la conversation s'engage. Anne se rend alors au café, à peu près à la même heure, le lendemain et les jours suivants.

L'aventure singulière du roman se réduit à cinq conversations entretenues par les deux êtres dans l'espace d'une dizaine de jours.

« — *Je voudrais que vous soyez morte, dit Chauvin.*
— *C'est fait, dit Anne Desbaresdes* »

Réservation souhaitée : 04/355 91 83
bibliotheque@fleron.be



contact LPT : 06 16 39 24 85 – cielpt@gmail.com
notre site à visiter : www.le-petit-theatre.fr