



« Bien que son père eût imaginé pour lui un brillant avenir dans l'armée, Hervé Joncour avait fini par gagner sa vie grâce à une profession insolite, à laquelle n'étaient pas étrangers, par une singulière ironie, des traits à ce point aimables qu'ils trahissaient une vague inflexion féminine ».

Soie – Incipit

Vers 1860, pour sauver les élevages de vers à soie contaminés par une épidémie, Hervé Joncour entreprend quatre expéditions au Japon pour acheter des œufs sains.

Entre les monts du Vivarais et le Japon, c'est le choc de deux mondes, une histoire d'amour et de guerre, une alchimie merveilleuse qui tisse le roman de fils impalpables. Des voyages longs et dangereux, des amours impossibles qui se poursuivent sans jamais avoir commencé, des personnages de désirs et de passions, le velours d'une voix, la sacralisation d'un tissu magnifique et sensuel, et la lenteur, la lenteur des saisons et du temps immuable.

[...] Soie, tout de silences, de retenue. Variation infiniment légère et subtile sur le thème de la trahison, ce roman évoque les délicates estampes de Hokusai, qui inspirèrent les impressionnistes. [...] Désespéré comme Céline, lucide comme Conrad, inventif et riche comme Calvino.

Olivier Le Naire, L'Express, 09/01/1997



le petit théâtre

06 16 39 24 85 • www.le-petit-theatre.fr

Vendredi 27 novembre 2026 à 19h00

À la Médiathèque de Renaison

5 placette des Halles

42370 RENAISSON

Réservation souhaitée

04 77 62 69 25 • mediathequerenaion@orange.fr